




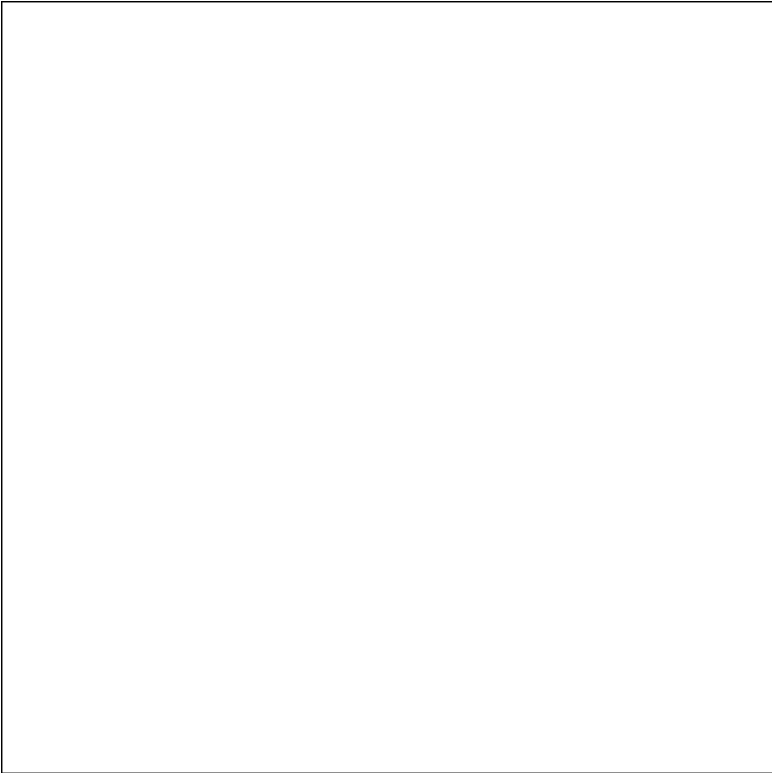


# የአያቴ መዝገብ

-  Ursula Nafula
-  Catherine Groenewald
-  Dawit Girma
-  amharisk
-  nivå 4

(uten bilder)





የአያቴ የአትክልት ስፍራ ግሩም ነው፤ ጥራጥሬው፣ ገብሱ፣ ካዛቫው በሽበሽ ነው። ከሁሉም ሙዙ ይበልጣል። ምንም እንኳ አያቴ በርከታ የልጅ ልጆች ቢኖራትም እኔን አብልጣ እንደምትወደኝ በምስጢር አውቃለሁ። ደብቃኛለች- ሙዞችን የት እንደምታመርት። ሁልጊዜ ነው ወደቤቷ የምትጋብዘኝ። አንዳንድ ምስጢሮችንም ታወራኛለች። አንድ ምስጢር ብቻ ግን አልነገረችኝም ነበር። እሱም ሙዞችን የት እንዲበስሉ እንዳረገች ነበር።



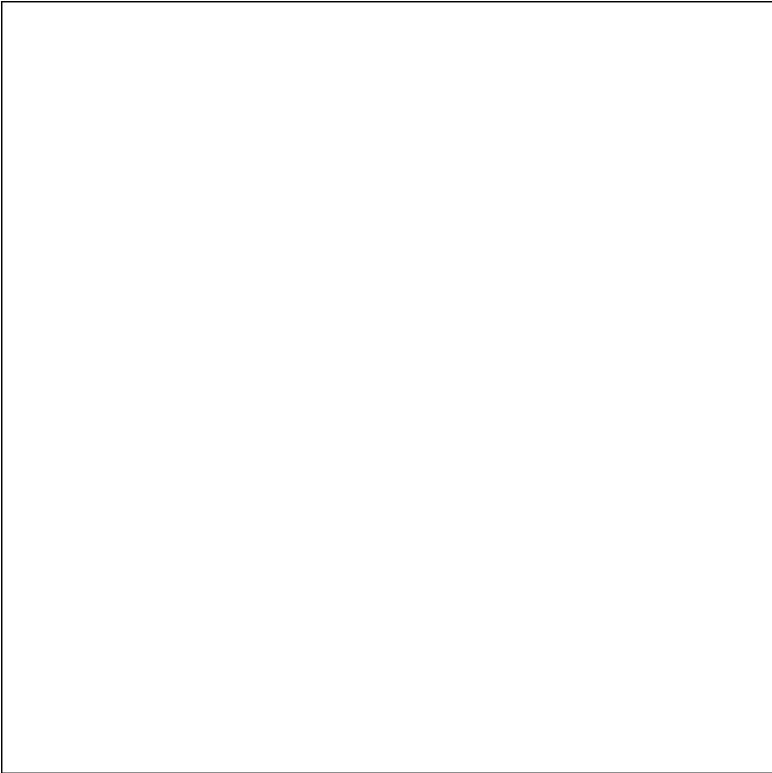
አንድ ቀን አንድ ትልቅ ቅርጫት ከአያቴ ቤት ውጭ ጸሐይ ላይ  
ተሰጥቶ ተመለከትኩ። ምን ይሆን ብዬ ሳሰላስል <<ያ ምትሃተኛ  
ቅርጫቴ>> ሊሆን እንደሚችል ገመትኩ። ከቅርጫቴ ጎን ብዙ  
የሙዝ ቅጠሎች ይታያሉ። በጣም በመጓጓት <<አያቴ የምን  
ቅጠሎች ናቸው>> ብዬ ጠየኳት። ያገኘሁት ብቸኛ ምላሽም  
<<ምትሃተኛ ቅጠሎቼ ናቸው>> የሚል ነበር።



አያቴን፣ ሙዞቼን፣ የሙዝ ቅጠሎችንና ትልቁን ቅርጫት መመልከት በጣም አስደሳች ነበር። ነገር ግን አያቴ የሆነ ነገር እንዳመጣ ወደ እናቴ ዘንድ ላከችኝ። <<እባክሽ አያቴ፣ ስትሰሪ ልይ...>> <<አንቺ ልጅ፣ ድርቅ አትበዱ፣ ዝም ብለሽ የተባልሽውን አድርጊ>> አለች። ወዲያው እየሮጥኩ ሄድኩ።



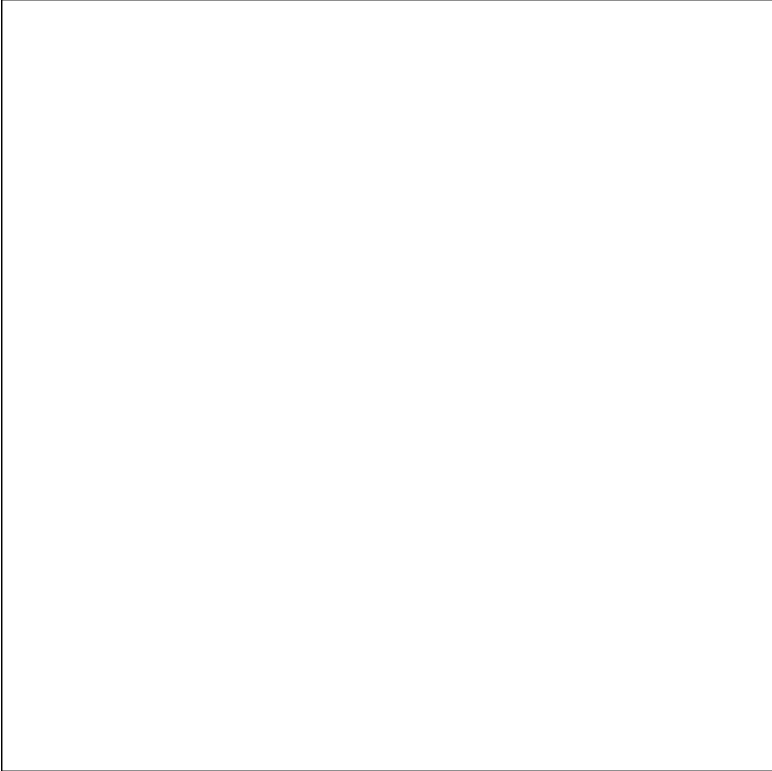
ስመለስ አያቴ ውጭ ተቀምጣ አገኘኋት፣ ነገር ግን ቅርጫቱም ሆነ  
ሙዞቹ አልነበሩም። <<አያቴ፣ የታለ ቅርጫቱ፣ የታሉ ሙዞቹ ሁሉ፣  
እና የታለ...>> ግን ያገኘሁት ብቸኛ ምላሽ <<ከምትሃተኛው ቦታዬ  
ጋር ነው ያሉት>> የሚል ነበር። በጣም ነው ያስከፋኝ።



ከሁለት ቀናት በኋላ አያቴ ምርኩዚን እንዳመጣለት ወደመኝታ ቤቷ ላከችኝ። በሩን እንደከፈትኩት ወዲያውኑ ደስ የሚል አዲስ የሙዝ መዓዛ አወደኝ። ከውስጥ ደግሞ የአያቴ ምትሃተኛ ቅርጫት ነበረች። በአሮጌ ብርድልብስ በደንብ ተደብቃለች። ብድግ አረኩና ያን የሚያውድ መዓዛ በደንብ አሸተኝኩት።

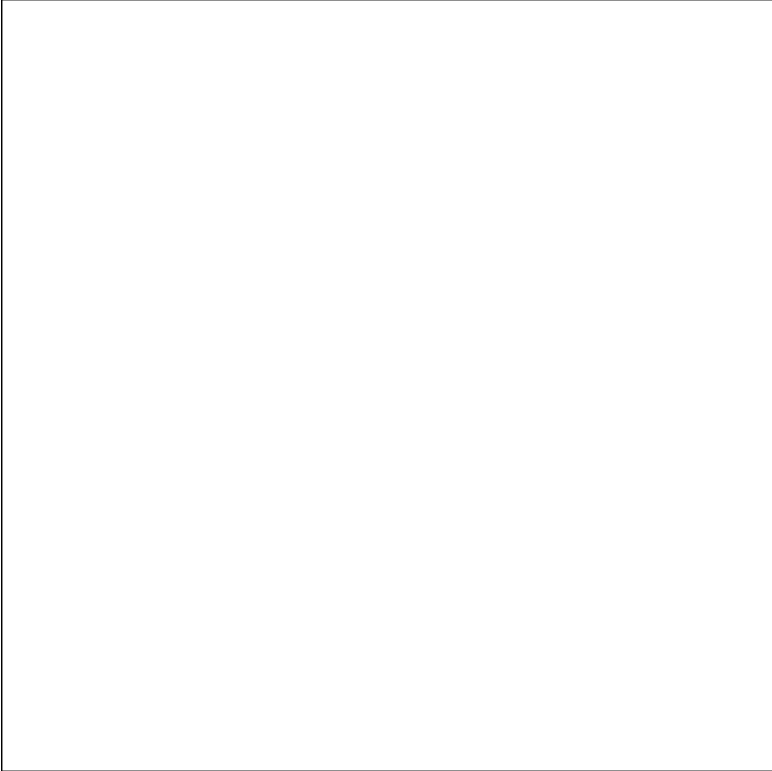


የአያቴ ድምጽ ከተመሰጠዎ አነቃኝ። <<ምን እያረሽ ነው? ቶሎ በይና ምርኩዜን አምጨልኝ>>። ምርኩዚን ይዜ ቶሎ ሄድኩ። <<ለምንድን ነው የምትስቂው?>> አያቴ ጠየቀኝ። ከምትሃተኛ ቦታ ላይ ያለውን ድንቅ መዓዛ አሁንም ድረስ እያጣጣምኩ እንዳለሁ ጥያቄዎ አስታወሰኝ።

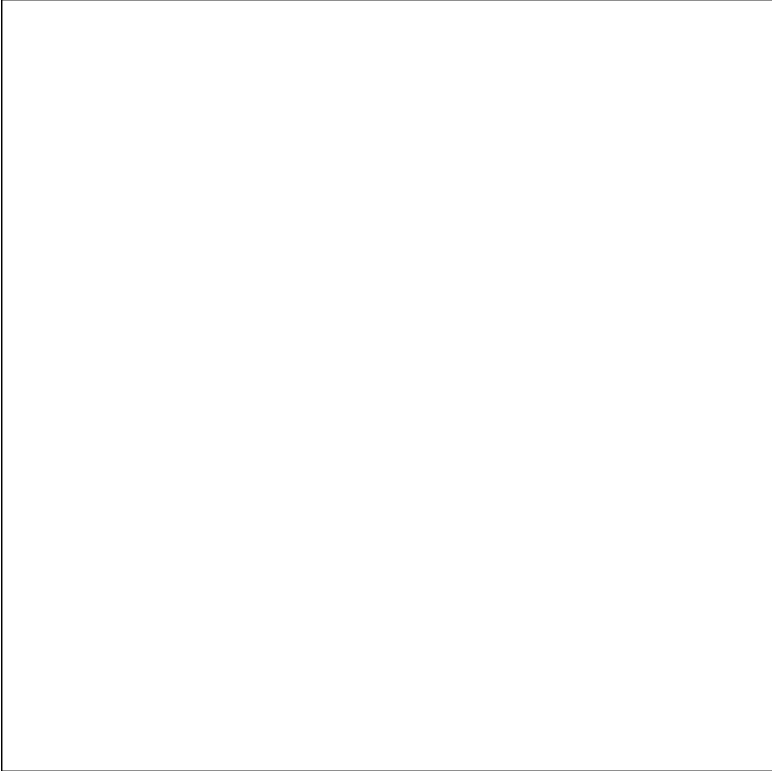


በሚቀጥለው ቀን አያቴ እናቴን ለመጠየቅ ስትመጣ እኔ የሙዞችን  
ሁኔታ ለመጨረሻ ጊዜ ለማጣራት ወደአያቴ ቤት በፍጥነት ሄድኩ።  
በጣም የደረሱ የሚያምሩ ሙዞች አገኘሁ። አንድ ወሰድኩና  
በልብሴ ደበኩ። ቅርጫቱን መልሼ ሸፈንኩና ከቤቱ ጀርባ ሄጄ ቶሎ  
በላሁት። በጣም ጣፋጭ ሙዝ ነበር፣ እንደዚህ የሚጣፍጥ በልቼ  
አለውቅም።





በቀጣይ ቀን እያቴ አትክልት ስፍራው ውስጥ ቅጠላቅጠል እየቀነጠሰች እያለ ቀስ ብዬ ተደብቄ ወደሙዞቹ ሄድኩ። ሁሉም ለመብል ዝግጁ የሆኑ ናቸው። በአንድ የተያያዘ አራት ሙዞችን መውሰድ አልፈለኩም። ወደ በሩ በተረከዜ ቀስ እያልኩ ስራመድ እያቴ ስትስል ሰማኋት። ሙዞቹን በልብሶቼ ውስጥ ደበኩና ከበስተኋላዋ መራመድ ጀመርኩ።



ቀጣዩ ቀን የገበያ ቀን ነበር። አያቴ በጠዋት ነቅታለች። እሷ  
ሁልጊዜ የደረሱ ሙዞችንና ካዛቫዎችን ለመሸጥ ገበያ ትወስዳለች።  
በዛ ቀን ልጎባኛት ቶሎ አልሄድኩም፤ ሆኖም ከርሷ ለመራቅም  
አልቻልኩም።



ወደምሽት ላይ እናቴ፣ አባቴና አያቴ ጠሩኝ። ለምን እንደሆነ አወኩ።  
ማታ ስተኛ ከአያቴ፣ ከቤተሰቤም ሆነ ከሌላ ከማንም ሰው ላይ  
መስረቅ እንደሌለብኝ ለራሴ ቃል ገባሁ።



# Barnebøker for Norge

[barneboker.no](http://barneboker.no)

**የአያቴ ሙዚቻ**

Skrevet av: Ursula Nafula

Illustret av: Catherine Groenewald

Oversatt av: Dawit Girma

Denne fortellingen kommer fra African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge ([barneboker.no](http://barneboker.no)), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons  
[Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).