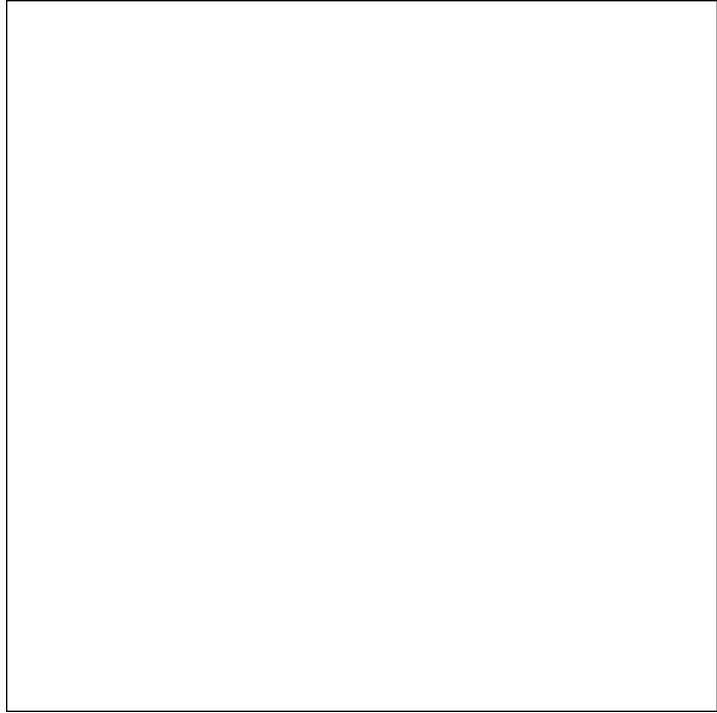




(uten bilder)

Zulu folktale ✎
Wiehan de Jager 📄
Ania Voznaia 🗣️ russisk
nivå 4 📊



Мечъ Храдн

Barnebøker for Norge



barneboker.no

Мечъ Храдн

Skrevet av: Zulu folktale
Illustrert av: Wiehan de Jager
Oversatt av: Ania Voznaia

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens.
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no>



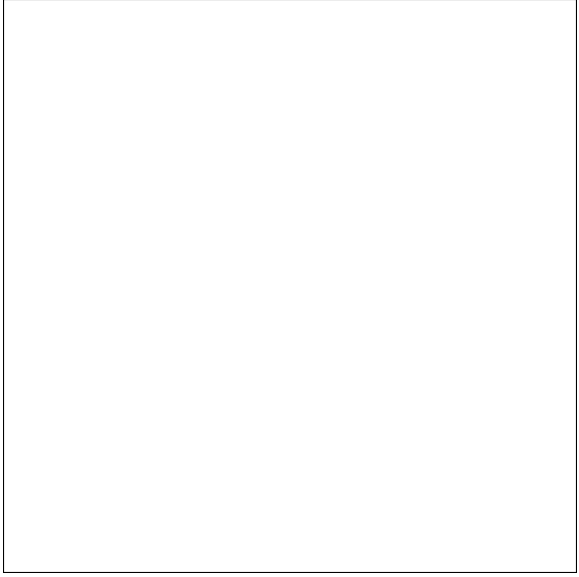
Это история Нгиди, медоуказчика, птицы, которая приводит к мёду, и жадного молодого человека по имени Гингиле. Однажды Гингиле охотился и услышал зов Нгиди. Гингиле проголодался при мысли о мёде. Он остановился и внимательно прислушался, выискивая птицу в ветках над головой. “Чирик-чирик-чирик,” пела птица, перелетая с дерева на дерево. “Чирик-чирик-чирик,” звал Нгиде и останавливался время от времени, чтобы убедиться, что Гингиле шёл за ним.



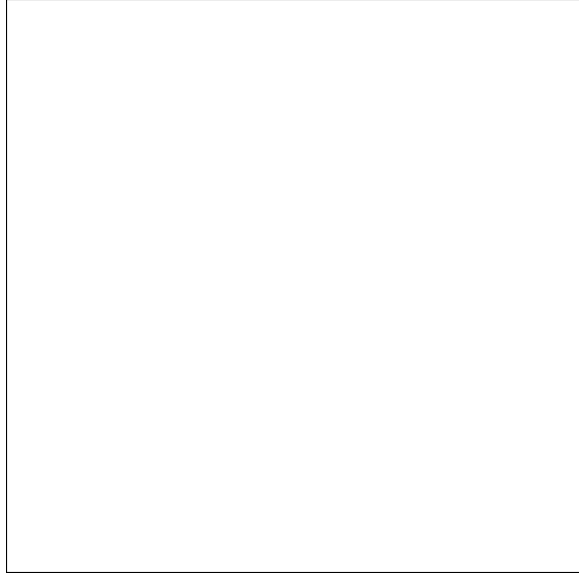
Через полчаса они подошли к большому
дикому инжировому дереву. Нгиди быстро
запрыгал с ветки на ветку. Он уселся на одну из
веток и повернул голову к Гингиле, как бы
говоря, "Вот! Иди сюда! Почему так долго?"
Гингиле не видел чел из подножья дерева, но
он повернул Нгиди.



Гингиле опустил своё охотничье копье на землю под дерево, собрал сухих веток и сделал маленький костёр. Когда костёр разгорелся, он засунул длинную сухую ветку в середину костра. Когда это дерево горит, от него особенно много дыма. Он полез по дереву, зажав холодный конец палки в зубах.



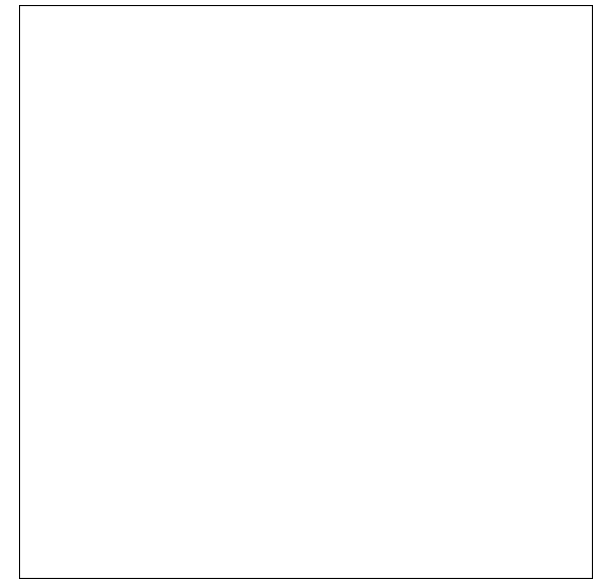
Вскоре он услышал громкое жужжание пчёл. Они влетали и вылетали из дупла в дереве, их улья. Когда пчелы добрались до гнезда, он засунул горящий конец палки в дупло. Пчелы начали быстро вылетать, злые и рассерженные. Они ултели, потому что им не нравился дым, но сперва они больно ужалили пчелы.



Теперь, когда дети пчелы слышат историю Ниди, они уважают маленькую птичку. Когда они собирают мёд, они не забывают оставить самую большую часть сот для птицы!



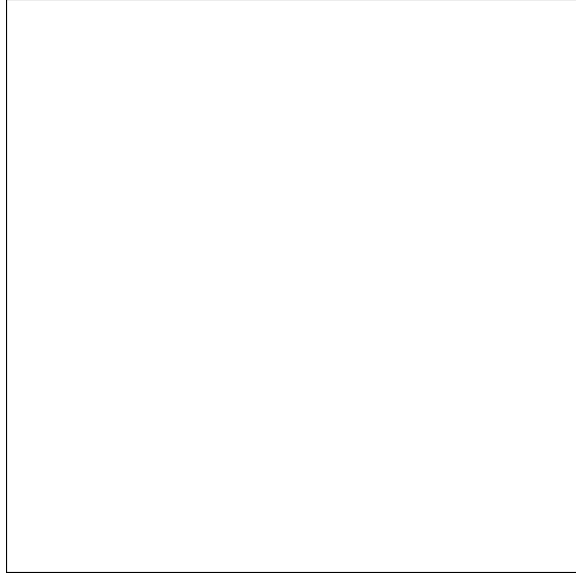
Когда пчёлы вылетели, Гингиле засунул руки в улей. Он достал оттуда тяжёлые соты, с которых стекал ароматный мёд. Он заполнил ими сумку, которую он нёс на плече, и стал лезть вниз по дереву.



Гингиле успел слезть с дерева до того как Леопард смог дотянуться до него. В этой спешке он пропустил ветку, упал на землю и подвернул щиколотку. Он побежал как можно быстрее. К счастью для него, Леопард был еще слишком сонный чтобы гнаться за ним. Так Нгиди отомстил Гингили, а Гингили получил свой урок.



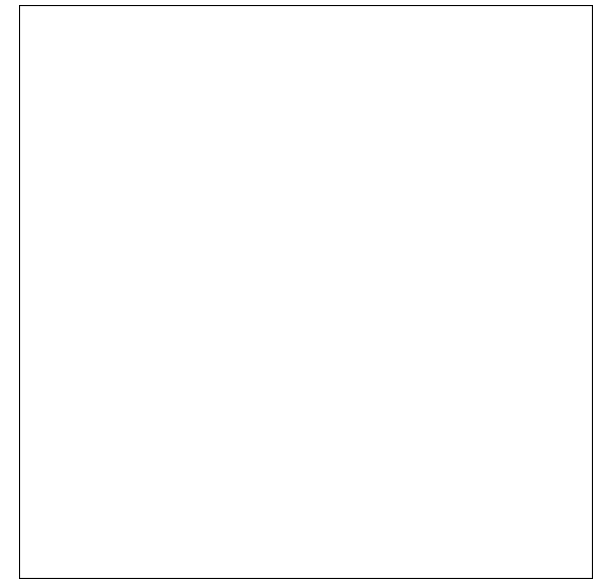
Гингиле жадно наблюдал за всем, что делал Гингиле. Он ждал, что Гингиле оставит ему часть сот как благодарности тому, кто указал ему, где найти мёд. Гингиле прыгал с ветки на ветку, ближе и ближе к земле. В конце концов, он добрался до подножия дерева. Гингиле уселся на камень неподалёку от мальчишка и стал ждать награды.



Гингиле лез и удивлялся, что не слышит привычного жужжания. „наверное, улей глубоко в ветвах,“ подумал он. Он поднялся к другой ветке. Но вместо улья он увидел лицо леопарда! Леопард был очень рассержен, что кто-то так грубо прерывает его сон. Он сунул глаза и показал свои очень большие и острые зубы.



Но Гингиле потушил костёр, подобрал копье и пошёл к дому, не обращая внимания на птицу. Нгиди нервно закричал, “Вик-торр! Вик-торр!” Гингиле остановился, взглянул на маленькую птичку и засмеялся. “Ты хочешь мёда, не так ли, друг мой? Ха! Но я проделал всю работу, и это меня жалили. С чего бы это мне делиться с тобой этим замечательным мёдом?” И он ушёл. Нгиди был очень зол! Так с ним никто не обходился! Но он отомстит.



Однажды несколько недель спустя Гингиле снова услышал медовый зов Нгиди. Он вспомнил вкусный мёд и снова последовал за птицей. Проведя Гингиле по кромке леса, Нгиди остановился отдохнуть на большом кусте. “Ага,” подумал Гингиле. “Должно быть на этом дереве улей.” Он быстро развёл небольшой костёр и полез по дереву с дымящейся палкой в зубах. Нгиди сидел и смотрел.