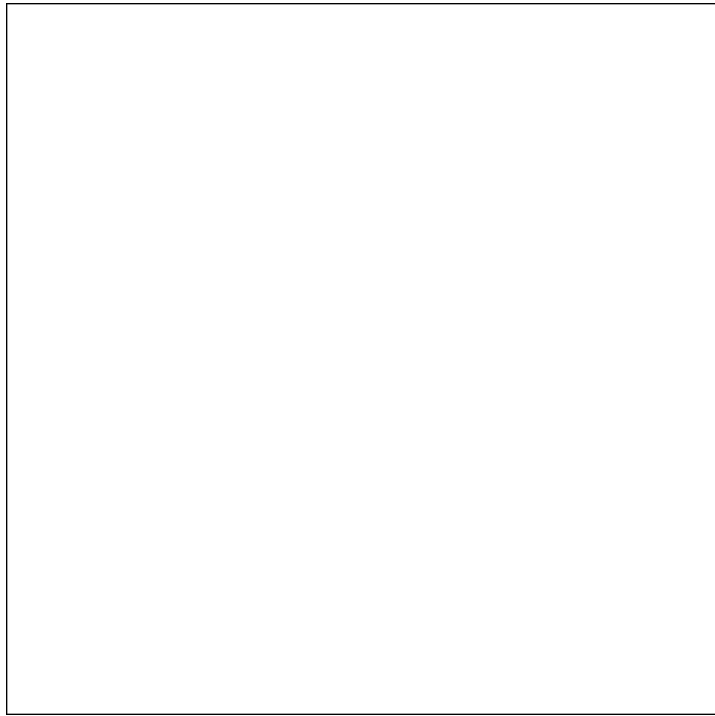




(uten bilder)

- ✎ Rukia Nantale
- 🔗 Benjamin Mitchley
- 📄 Mezemir Girma
- 😊 amharisk
- || nivå 5



የአገልግሎት

Barnebøker for Norge

barneboker.no



የአገልግሎት

Skrevet av: Rukia Nantale
 Illustret av: Benjamin Mitchley
 Oversatt av: Mezemir Girma

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens. <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no>



ሲምቦል ደንብ ስትሞት ብስጭት ተሰማት። የሲምቦል ደንብ አባት ለልጁ እንክብካቤ ለማድረግ የተቻለውን አደረገ። ቀስ በቀስ የሲምቦል ደንብ በሌሎችበት ደስተኝነትን መልሰው እንዴት እንደሚያገኙ አወቁበት። በየዕለቱ ጠዋት ቁጭ ብለው ስለመጨመር ቀን ይነጋራሉ። በየምሽቱም ራት አብረው ይሰራሉ። ሳህኖቹን ካጠቡ በኋላ የሲምቦል ደንብ የቤት ስራዋን በመስራት ያግዛታል።

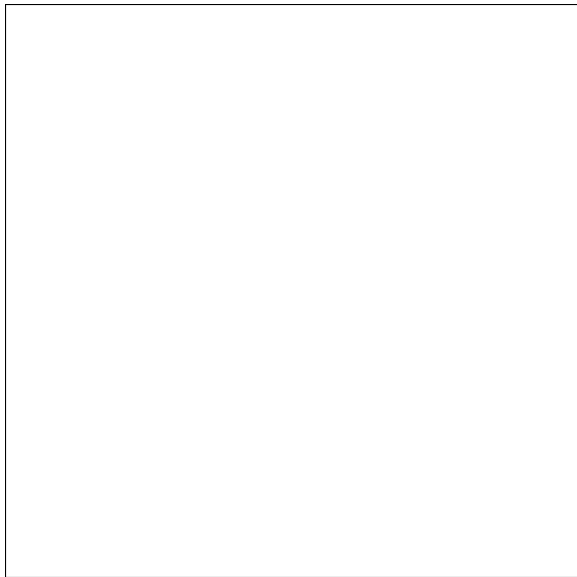
፡፡ፊፋፊፋ ፋፍፍፍ ህፃ ፡፡ፋፋፋፋፋፋ

ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋፋፋ ፋፋፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ

፡፡ፋፋፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ህፃ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ

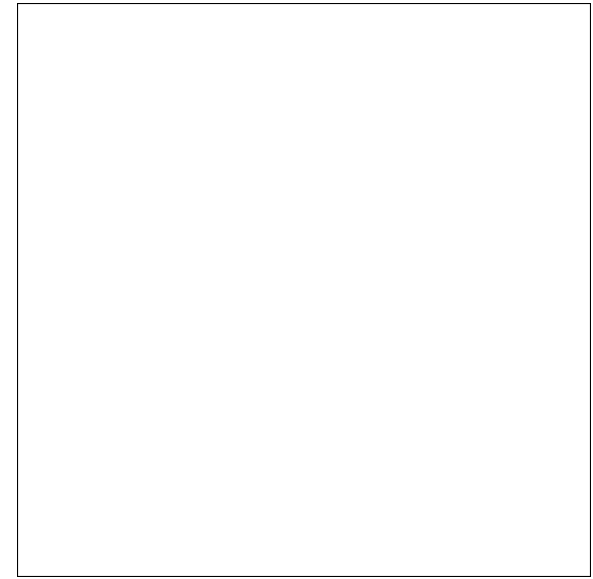
ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ

ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ ፡፡ፋፋፋፋ ፋፋፋፋ





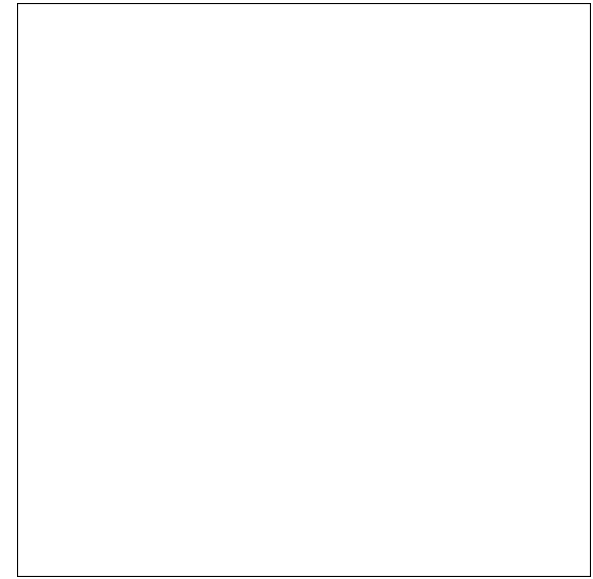
<<እንዴት ነሽ ሲምበግዊሬ? አባትሽ ስላንቺ ብዙ ነገር ነግሮኛል>>
 አለቻት አኒታ። ይሁን እንጂ አኒታ ፈገግታ አላሳየችም፤ ወይም
 የሲምበግዊሬን እጅ አልጨበጠችም። የሲምበግዊሬ አባት
 ደስተኝነት ተሰማው። ሦስቱ አብረው ስለሚኖሩበት ሁኔታና
 ህይወታቸው እንዴት ጥሩ እንደሚሆን አወራ። <<ልጄ፣ አኒታን እንደ
 እናት እንደምታያት ተስፋ አደርጋለሁ>> አላት።



በቀጣዩ ሳምንት አኒታ ሲምበግዊሬን ከአክስቷና ከልጆቿ ጋር በቤቷ
 ምሳ ጋበዘቻቸው። ምን ዓይነት ግሩም ድግስ ነው! አኒታ
 ሲምበግዊሬ የምትወዳቸውን ምግቦች ሁሉ አሰናዳች እና ሁሉም
 ሰው እስከሚጠግብ ድረስ በላ። ከዚያም አዋቂዎቹ ሲያወሩ
 ልጆቿም ተጫወቱ። ሲምበግዊሬም ደስተኝነትና ጀግንነት ተሰማት።
 በቅርቡ፣ በጣም በቅርቡ፣ ወደቤቷ እንደምትመለስና ከእናቷና
 ከእንጀራ እናቷ ጋር እንደምትኖር ወሰነች።

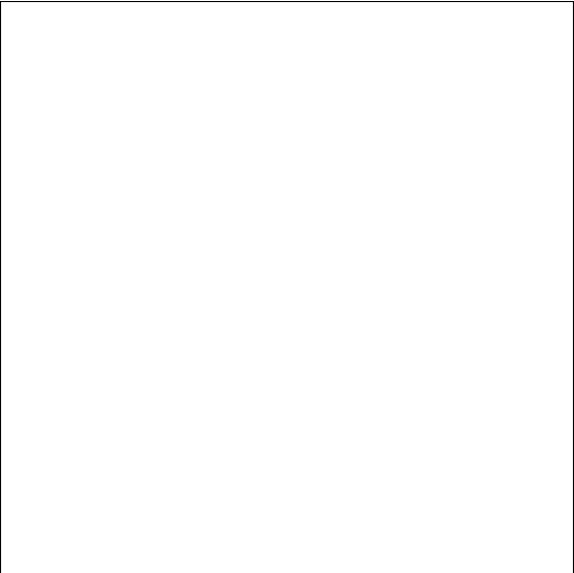


ከጥቂት ወራት በኋላ የሲምቦግዊሬ አባት ለተወሰነ ጊዜ ራቅ ብሎ እንደሚሄድ ነገራቸው። <<ለስራ ጉዳይ መሄድ አለብኝ>> አላቸው። <<እርስ በእርሳችሁ እንደምትደጋገፉ ግን እተማመናለሁ።>> የሲምቦግዊሬ ፊት ቅይርይር አለ፤ አባቷ ግን ይህን ልብ አላለም። አኒታ ምንም ቃል አልወጣትም። እርሷም ደስተኝነት አልተሰማትም ነበር።

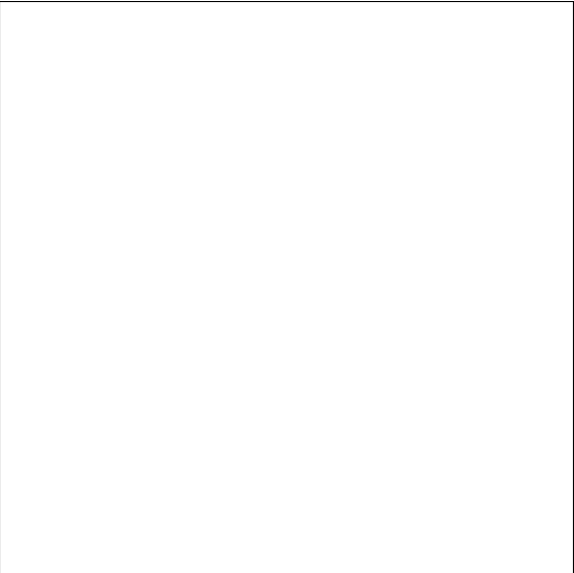


ሲምቦግዊሬ ከአክሱቲ ልጆች ጋር እየተጫወተች ሳላች አባቷን ከሩቅ አየችው። ይናደድብኛል ብላ ፈራች። ስለሆነም ለመደበቅ ወደቤቱ በኩል ሮጠች። አባቷ ግን ወደሷ ሮጦ <<ሲምቦግዊሬ ጥሩ እናት አግኝተሻል - የምትረዳሽና የምትወድሽ። እኮራብሻለሁ፤ እወድሻለሁ>> አላት። ሲምቦግዊሬ ከአክሱቲ ጋር እስከፈለገችበት ጊዜ ድረስ እንድትቆይም ተስማሙ።

።ፈላጊነት ፈጥሮአዊ ህሉዎችን ለቸገሩ
 ።ጋህ ፈላጊነት ለጥንቃቄ ችግሮች ወይንም ጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት
 ።ጋህ ጥንቃቄ ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ
 ።ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት

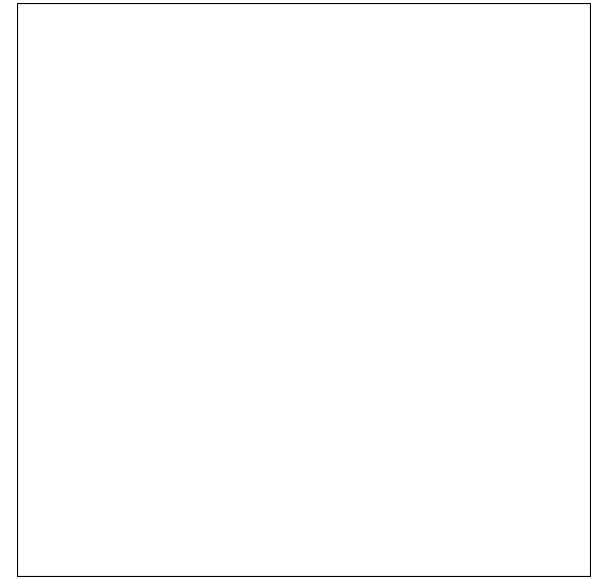


።ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት
 ።ጋህ ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት
 ።ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት ለጥንቃቄ ለማድረግ ፈላጊነት ፈላጊነት





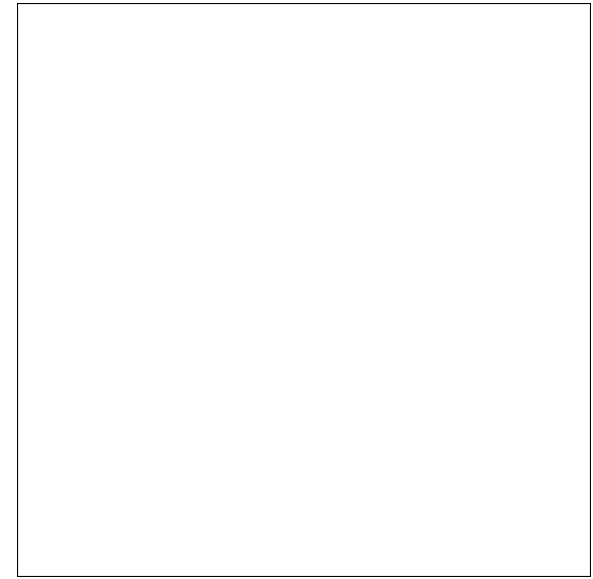
አንድ ቀን ጠዋት ሲምበግዊሬ ተኝታ አረፈደች። <<አንቺ ሰነፍ!>>
 አኒታ አምባረቀችባት። ሲምበግዊሬን ጎተተቻት። ያን ውድ
 ብርድልብስ ምስማር ያዘውና ከሁለት ተቀደደ።



የሲምበግዊሬ አክስት ልጅቱን ወደቤቷ ወሰደች። ለሲምበግዊሬም
 ትኩስ ምግብ ሰጠች፤ የእናቷን ብርድልብስም አለበሰች። በዚያ
 ምሽት ሲምበግዊሬ ወደ መኝታዋ ስትሄድ አለቀሰች። እንባዋ ግን
 የእጅይታ እንባ ነበር። አክሰቷ እንደምትንከባከባት አውቃለች።



ሲመሸባት ከአንድ ምንጭ አጠገብ ካለ ትልቅ ዛፍ ላይ ወጥታ ከቅርንጫፎቹ ላይ መኝታዋን አዘጋጀች። እየተኛችም ሳለች <<እናቴ፣ እናቴ፣ እናቴ፣ ተውሽኝ። ተውሽኝና አልመለስ አልሽ። አባቴ አሁን ለኔ ማሰቡን ተቷል። እናቴ፣ መቼ ነው የምትመጭው? ተውሽኝ እኮ>> በማለት አዜመች።



በቀጣዩ ማለዳ ሲምበግዊሬ ዘፈኑን ደግሞ ዘፈነችው። ሴቶች ልብሳቸውን ለማጠብ ወደ ምንጩ ሲመጡ ከትልቁ ዛፍ የሚመጣውን የመከፋት ዘፈን ይሰሙ ጀመር። ንፋሱ ቅጠሉን እያማታ የሚፈጥረው ድምጽ መሰሏቸው ስራቸውን ቀጠሉ። ከሴቶቹ አንዷ ግን ዘፈኑን በጣም በጥንቃቄ አደመጠችው።