

دادی کے کیٹے

Bestemors bananar

-  Ursula Nafula
-  Catherine Groenewald
-  Samrina Sana
-  urdu / nynorsk
-  nivå 4

(uten bilder)



دادی کا باغ بہت حیرت انگیز، جوار، باجرے اور کساوا سے بھرا تھا۔ لیکن
اُن سب سے بہترین کیلے تھے۔ حالانکہ دادی کے کئی پوتے پتیاں
تھے، لیکن جو یہ راز معلوم تھا کہ میں دادی کی سب سے پسندیدہ ہوں۔
وہ اکثر جو اپنے گھر پہ مدعو کرتی تھیں۔ وہ جو چھوٹے موٹے راز
جس بتاتیں۔ لیکن ایک ایسا راز تھا جو انہوں نے جو نہیں بتایا کہ انہوں
نے کیلے پکنے کے لیے کہاں رکھے ہیں۔

...

Kjøkkenhagen til bestemor var full av durra, hirse og maniok. Men best av alt var bananane. Sjølv om bestemor hadde mange barneborn, visste eg i all løyndom at eg var favoritten hennar. Ho inviterte meg ofte heim til seg. Ho fortalte meg òg små løyndomar. Men det var éin løyndom ho ikkje delte med meg: kor ho mogna bananane.

ایک دن میں نے دادی کے گھر کے باہر ایک ٹوکری کو سورج کی روشنی
 میں پڑے ہو آئے دیکھا۔ جب میں نے پوچھا کہ یہ کس لیے ہے تو چھے
 صرف یہ جواب ملا کہ یہ میری جادوئی ٹوکری ہے۔ ٹوکری سے آگے کہنی
 کیلیوں کے پتے پڑے تھے جو دادی کچھ کچھ دیر بعد پلٹ دیتیں۔ میں تجسس
 میں تھوں کہ یہ پتے کس لیے ہیں؟ چھے صرف یہ جواب ملا کہ یہ میرے جادوئی
 پتے ہیں۔

...

Ein dag såg eg ei stor stråkorg som stod plassert utanfor
 huset til bestemor. Då eg spurde kva ho var meint for,
 fekk eg svaret: "Det er den magiske korga mi." Ved sida
 av korga var det fleire bananblad som bestemor snudde
 frå tid til annan. Eg var nysgjerrig: "Kva brukar du blada
 til, bestemor?" spurde eg. Det einaste svaret eg fekk,
 var: "Dei er dei magiske blada mine."

دادی کو، کبیلوں کو، کبیلوں کے پتوں کو اور اُس بڑی ڈکری کو دیکھنا بہت
دلچسپ تھا۔ لیکن دادی نے جھے امی کے پاس واپس جانے کو کہا۔
دادی میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ جھے یہ سب دیکھنے دیں
جیسے آپ تیار کر رہی ہیں۔ ڈھینٹ مت بوف، بچپے، ویسا کرو جیسا تھا میں کہا گیا
ہے۔ ان کے اصرار کرنے پر میں بھاگنے لگی۔

...

Det var så interessant å sjå på bestemor, bananane, bananblada og den store stråkorga. Men bestemor sende meg av garde til mamma for eit ærend.

“Bestemor, ver så snill, la meg få sjå på medan du førebur ...” “Ikkje ver så sta, jenta mi, gjer det du har vorte bede om”, insisterte ho. Eg sprang av garde.

جب میں واپس آئی نہ دادی اور نہ ہی ٹکری موجود تھی۔ دادی ٹکری کہاں ہے سارے کیلے کہاں میں اور کہاں۔۔۔ لیکن جھے سے صرف یہ جواب ملا کہ وہ سب یہ ری جادوئی جگہ میں میں۔ یہ سب بہت مایوس کن تھا۔

...

Då eg kom tilbake, sat bestemor utanfor, men med verken korga eller bananane. "Bestemor, kor er korga, kor er bananane, og kor ..." Men det einaste svaret eg fekk, var: "Dei er på den magiske staden min." Det var så skuffande!

دو دن بعد دادی نے جھٹے اپنے کمرے سے اپنی چلنے والی لکڑی
اٹھا نے کے لیے بھیجا۔ جلد از جلد میں نے دروازہ کھولا تو خوب پکے
ہو آئے کیلوں کی خوشبو نے میرا استقبال کیا۔ اندر ونی کمرے میں دادی کا بڑا
جادو تھا جو کہ وہ ڈکری تھی۔ وہ ایک پرا نے کہبل کی مدد سے بہت اچھی
طرح چھپائی گئی تھی۔ میں نے اُسے اٹھایا اور اُس کی بے مثال خوشبو
سے حبز و زہری۔

...

To dagar seinare bad bestemor meg om å henta stokken hennar frå soverommet. Så snart eg opna døra, vart eg møtt av den sterke lukta av modne bananar. I det inste rommet var den store magiske stråkorga til bestemor. Han var godt gøy md av eit gammalt teppe. Eg løfta det og lukta på den vedunderlege angen.

دادی کی آواز نے جھے چوکنا کر دیا، تم کیا کر رہی ہو؟ جلدی میری لکڑی
اے کر آو۔ میں تیزی سے اُن کی لکڑی اے کر پہنچی۔ تم کس وجہ سے
مسیکر رہی ہو؟ دادی نے پوچھا؟ اُن کے اس سوال نے جھے
احساس دلایا کہ میں اب بھی اُن کی جادوئی جگہ کو دریافت کر نے پر مسیکر رہی
ہوں۔

...

Stemma til bestemor skremde meg då ho ropte: "Kva held du på med?" "Skund deg og ta med stokken." Eg skunda meg ut med stokken hennar. "Kva er det du smiler for?" spurde bestemor. Spørsmålet hennar fekk meg til å innsjå at eg enno smilte over oppdaginga av den magiske staden hennar.

اگلے دن جب دادی میری امی سے ملنے آئیں۔ میں جھاگتے ہو آئے ان کے گھر پہنچنی تاکہ ایک بار پھر کیلیوں کو دیکھ سکوں۔ وہاں پر پکے ہو آئے کیلیوں کا ایک گپھا موجود تھا میں نے اسے اٹھایا اور اپنے کپڑوں میں چھپا لیا۔ ٹکری کو دوبارہ ڈھانپنے کے بعد میں گھر کے پیچھے گئی اور جلدی سے کیلے کھا لیے۔ آج سے پہلے میں نے اتنے لذیذ اور رسیلے کیلے کچھی نہیں کھا آئے تھے۔

...

Neste dag, då bestemor kom for å vitja mor mi, skunda eg meg av garde til huset hennar for å sjekka bananane ein gong til. Det var ein klase veldig modne bananar der. Eg tok éin og gjøymde den i kjolen min. Etter at eg hadde dekt korga, gjekk eg bak huset og åt den fort. Det var den sötaste bananen eg nokosinne hadde smakt.

اگلے دن جب دادی باغ میں سبزی چُن رہی تھیں میں نے کیلوں کو دیکھا۔
تقریباً سب پک چکے تھے۔ چار کیلوں کا ایک گھٹا اٹھا تو بعیر صحہ سے
رہا نہیں گیا۔ میں آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھا تو میں نے دادی
کے کھانسے کی آواز سنی۔ میں نے کیلوں کو اپنے لباس میں چھپا نے
کی کوشش کی اور ان کے پاس سے گزر گئی۔

...

Neste dag medan bestemor var i kjøkkenhagen og plukka grønsaker, sneik eg meg inn og titta på bananane. Nesten alle var modne. Eg kunne ikkje la vera å ta ein klase med fire. I det eg lista meg mot døra, høyrde eg bestemor hosta utanfor. Eg rekte så vidt å gøyma bananane under kjolen og gjekk forbi henne.

اگلا دن بازار جا نے کا دن تھا۔ دادی جلدی اٹھ گئیں۔ وہ ہمیشہ کیلئے اور کساوے بازار پہنچنے اے جاتیں۔ اُس دن میں اُن سے ملنے کی جلدی میں نہیں تھی لیکن میں انہیں زیادہ دیر کے لیے چھوڑنا سکتی۔

...

Neste dag var det marknadsdag. Bestemor stod tidleg opp. Ho tok alltid med modne bananar og maniok for å selja på marknaden. Eg skunda meg ikkje for å vitja henne den dagen. Men eg kunne ikkje vika unna henne veldig lenge.

اُس شام بعد میں، حھے یہرے امی ابو اور دادی نے بلایا۔ میں جانتی تھی۔
اُس رات جیسے ہی میں سو نے کے لیے لیٹی میں جانتی تھی کہ میں
دوبارہ چوری نہیں کروں گی، ندادی کے گھر سے، نہ ماں باپ کے گھر
سے اور نہ ہی کہیں اور سے۔

...

Seinare den kvelden sende mor, far og bestemor bod etter meg. Eg visste kvifor. Då eg la meg til å sova den natta, visste eg at eg ikkje kunne stela igjen, ikkje frå bestemor, ikkje frå foreldra mine, og definitivt ikkje frå nokon andre.



Barnebøker for Norge

barneboker.no

داری کے کیلے

Bestemors bananar

Skrevet av: Ursula Nafula

Illustrert av: Catherine Groenewald

Oversatt av: Samrina Sana (ur), Espen Stranger-Johannessen, Martine Rørstad Sand (nn)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreforsmidt av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
[Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens](#).