

Sirba Sakiimaa

Sakimas sang

-  Ursula Nafula
-  Peris Wachuka
-  Demoze Degefa
-  oromo / bokmål
-  nivå 3

(uten bilder)



Sakiimaan warra isaatifi obbolette isaa ishee waggan afuri walin jirata. lafa namaa soressa tokko gubbaa jiratan. Manii citaa isaani mukkenin marfamtee jiriti.

...

Sakima bodde sammen med foreldrene sine og sin fire år gamle søster. De bodde på eiendommen til en rik mann. Hytta deres hadde stråtak og lå ved enden av en rad med trær.



Yeroo umriin Sakiimaa wagga sidi ta'e kufee iji
isaa jaame. Sakiimaan mucaa jima ture.

...

Da Sakima var tre år gammel, ble han syk og
mistet synet. Sakima var en gutt med talenter.

Sakiimaan hojii bayee warri wagga jahaa
hihojjane hojata. Fakeenyaaf, maanggudootii
ganda wajjiin taa'e dhimaa cimaa irrati
nimari'ata.

...

Sakima kunne mange ting som andre seksåringer
ikke kunne. For eksempel kunne han sitte med
eldre landsbymedlemmer og diskutere viktige
saker.

Matiin Sakiimaa mana nama sorressaa kessa hojaatan. Isaanis ganamaan bahanii galgal galu. Sakiimaa obboleti isaa wajjiin manatti dhisanii deeman.

...

Sakimas foreldre jobbet i huset til den rike mannen. De dro tidlig om morgen og kom tilbake sent på kvelden. Sakima ble igjen sammen med lillesøstera si.



Sakiimaan sirba sirbu jalata. Gaftokko harmeen
isaa akkan jete isa gafatte. "Sakiimaa sirboota
kana isaa barratee?"

...

Sakima elsket å synge sanger. En dag spurte
moren hans ham: "Hvor har du lært disse
sangene, Sakima?"



Sakiimaanis debise, "Sirbonni akasuman dhufeu, harme. Sammuu kootin dhaggefadhen isaan sirba."

...

Sakima svarte: "De kommer bare, mamma. Jeg hører dem i hodet mitt og så synger jeg."

Sakiimaan obboletti isaatif sirbu jalata, kessaa yeroo isheen aarte. Obbolettin isaas nidhagefati. Isheen sutta jette sirbitti.

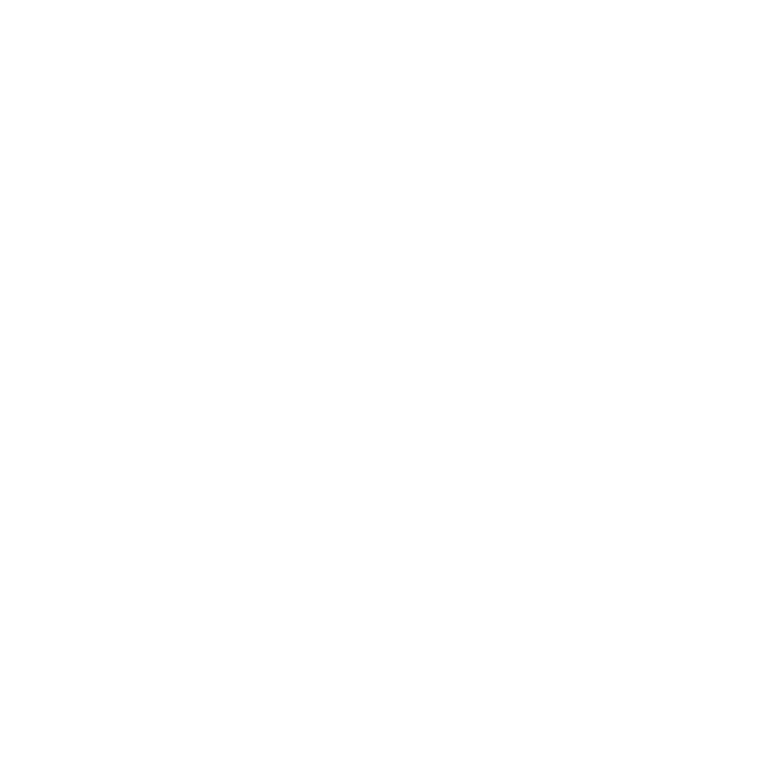
...

Sakima likte å synge for lillesøstera si, særlig hvis hun var sulten. Søstera hans pleide å høre på at han sang yndlingssangen sin. Hun beveget seg til den lindrende låten.

“Irra debitee nafsirbuu danadessa Sakiimaa” jetegafate obbolettin isaa.

...

“Kan du synge den igjen og igjen, Sakima?”
pleide søstera hans å be ham. Sakima aksepterte
og sang den igjen og igjen.



Galgala tokko warri isaa gara manaa deebi'anii,
cal jedhanii ta'an. Sakiimaan wanti tokko akka
ta'ee nibeeka ture.

...

En kveld da foreldrene hans kom hjem, var de
veldig stille. Sakima visste at noe var galt.

"Maltu badee abba koo, harmee ko?" jedhe gaafate Sakiimaan. Sakiimaan mucaan nama soressa sani badee jira. Namitichis qophaa isaa wanta'ef aare ture.

...

"Hva er i veien, mamma, pappa?" spurte Sakima. Sakima fikk vite at den rikemannens sønn var borte. Mannen var veldig lei seg og ensom.

Sakiimaanis “Ani sirbuuf nandanada’ a innis nigamada,” jedhe warra isaati hime. Garuu warri isaa yadaa kana hinfudhanne, “Inni bayee soressa. Ati mucaa jamaa dha. Siribi kee waan isan gargaaru sittifakkataa?”

...

“Jeg kan synge for ham. Kanskje han blir glad igjen”, sa Sakima til foreldrene sine. Men foreldrene hans avfeide ham. “Han er veldig rik. Du er bare en blind gutt. Tror du sangen din kommer til å hjelpe ham?”

Hata'uu malee, Sakiimaan shakkali isaa ittumma fufee. Obbolettin quxussun isaas isaa gargaarte. Akkam jette, "siribi Sakiimaa yeroon anigadee bayee nagaragar. Haluma kanan nama soressa kanas nigargaara."

...

Likevel ga ikke Sakima opp. Lillesøstera hans støttet ham. Hun sa: "Sakimas sanger er lindrende når jeg er sulten. De kommer til å virke lindrende på den rike mannen også."



Guyyaa ittianu, Sakiimaan obbolettin isaa gara
mana namtichaa soressa itti agarsiistu gafatee.

...

Neste dag ba Sakima lillesøstera si om å lede ham
til huset til den rike mannen.

Foddaa guddaa tokko jala dhaabatee sirbuu calqaabe. Suuta jedhe mataan namtichaa soressa gara foddaati muldhatee.

...

Han stod nedenfor et stort vindu og begynte å synge favorittsangen sin. Sakte begynte hodet til den rike mannen å vise seg gjennom det store vinduet.

Hojjattonni hojii isaani nidhaaban. Isaanis sirba bareeda Sakimaa dhageefatan. Namtichi too akkan jedhe, "Namni tokko iyyu hoggana keynaa sabbarsisu hindanada'u. Mucaan jamaa kuni waandanda'u ittifakkataa?"

...

Arbeiderne stoppet det de holdt på med. De hørte på Sakimas vakre sang. Men én mann sa: "Ingen har vært i stand til å trøste sjefen. Tror denne blinde gutten at han kan trøste ham?"



Sakiimaan sirbaa siaa xummure jenaan deeme.
Namitichi sooressi suni gadii bahee, "Mee irraa
deebi'i sirbi adaraa."

...

Sakima var ferdig med å synge sangen og snudde
seg for å dra. Men den rike mannen skyndte seg
ut og sa: "Vær så snill og syng igjen."

Yerooduma san namni lama nama wahi
sireedhan bataani dhufan. Mucaan nama soressa
sana rukkutame karaa gubbaa irratti gatamee
argan.

...

I samme øyeblikk kom det to menn bærende på
en båre. De hadde funnet den rikemannens sønn
banket opp og forlatt i veikanten.

Namni soressi sun mucaaan isaa agrachuu isaatin bayee gammadee. Sakiimman wan isaa sabbarsiseef badhaasa laatef. Sakiimaa fi mucaa issaa gara mana yaalla gessee.

...

Den rike mannen var veldig glad for å se sønnen sin igjen. Han belønnet Sakima for at han trøstet ham. Han tok sønnen sin og Sakima med til sykehuset slik at Sakima kunne få synet tilbake.



Barnebøker for Norge

barneboker.no

Sirba Sakiimaa

Sakimas sang

Skrevet av: Ursula Nafula

Illustret av: Peris Wachuka

Oversatt av: Demoze Degefa (om), Espen Stranger-Johannessen (nb)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreforsmidt av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens](#).