



Donkey Child

Eselbarnet

 Lindiwe Matshikiza

 Meghan Judge

 engelsk / nynorsk

 nivå 3

(uten bilder)

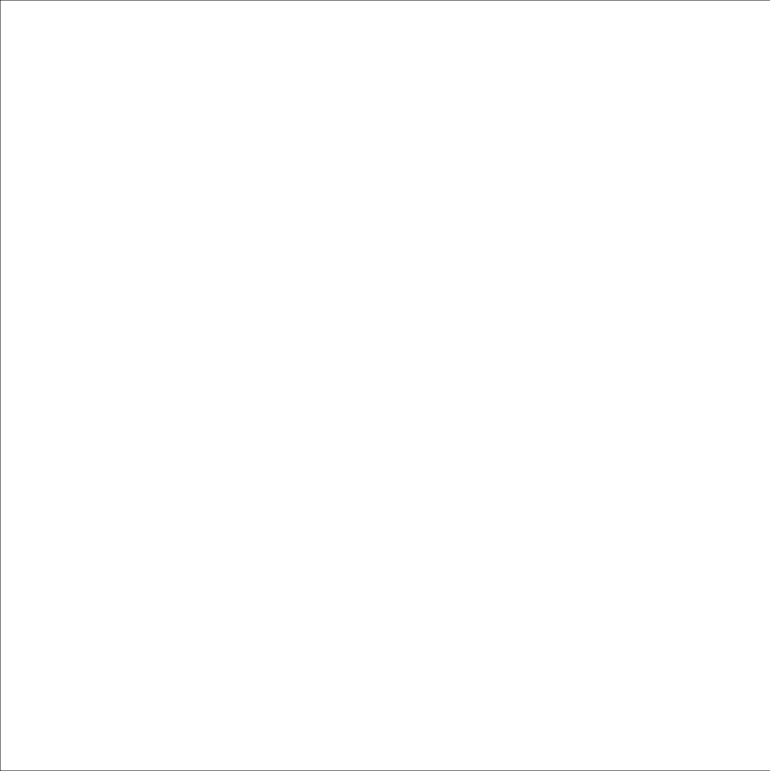




It was a little girl who first saw the mysterious shape in the distance.

...

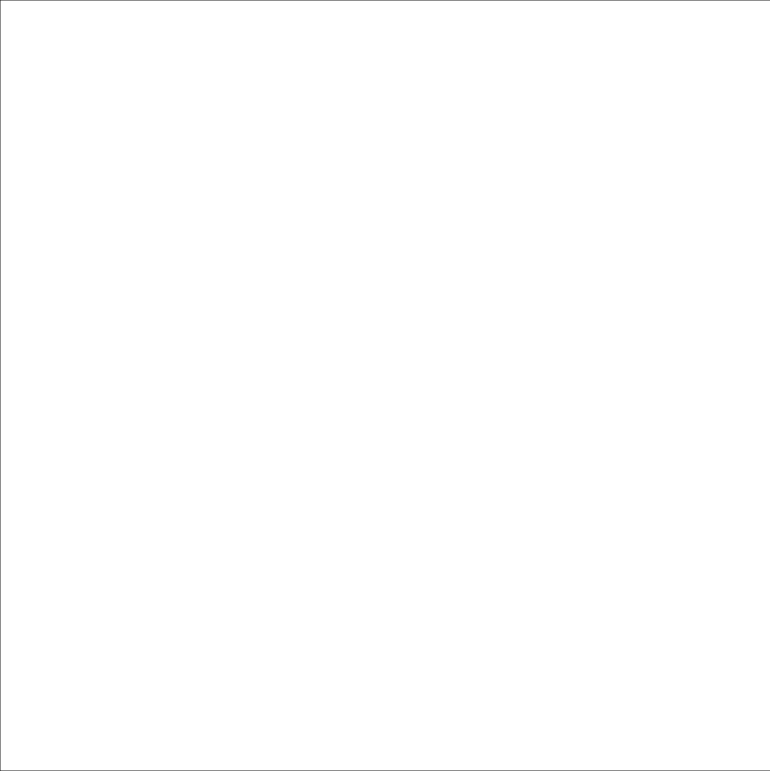
Det var ei lita jente som først såg den mystiske skikkelsen i det fjerne.



As the shape moved closer, she saw that it was a heavily pregnant woman.

...

Etter kvart som skikkelsen kom nærare, såg ho at det var ei høggravid kvinne.



Shy but brave, the little girl moved nearer to the woman. "We must keep her with us," the little girl's people decided. "We'll keep her and her child safe."

...

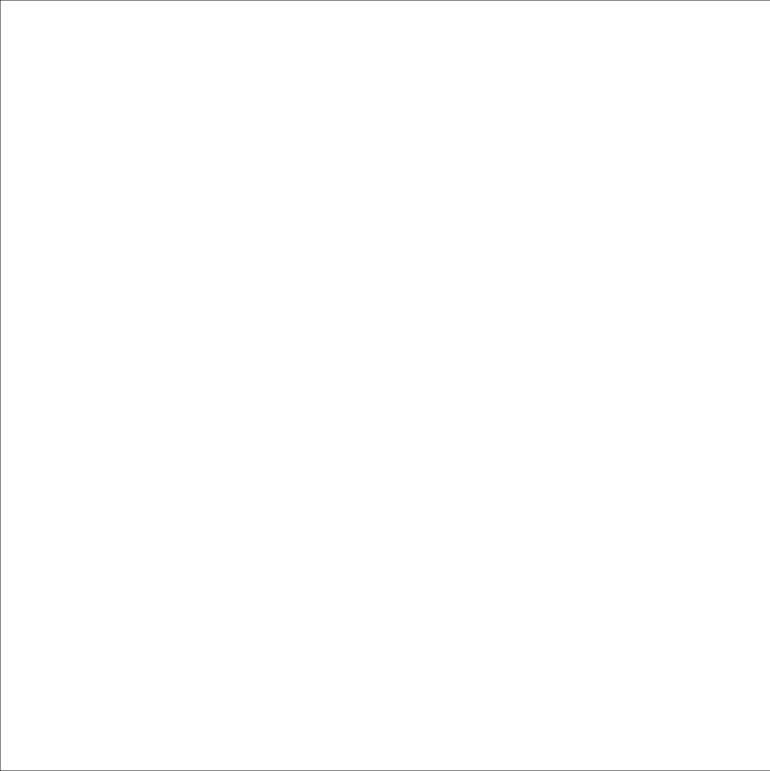
Sjenert, men modig gjekk den vesle jenta nærare kvinna. "Vi må halda på henne her hos oss", bestemte dei som var med den vesle jenta. "Vi skal verna henne og barnet hennar."



The child was soon on its way. "Push!" "Bring blankets!" "Water!" "Puuuuusssshh!!!"

...

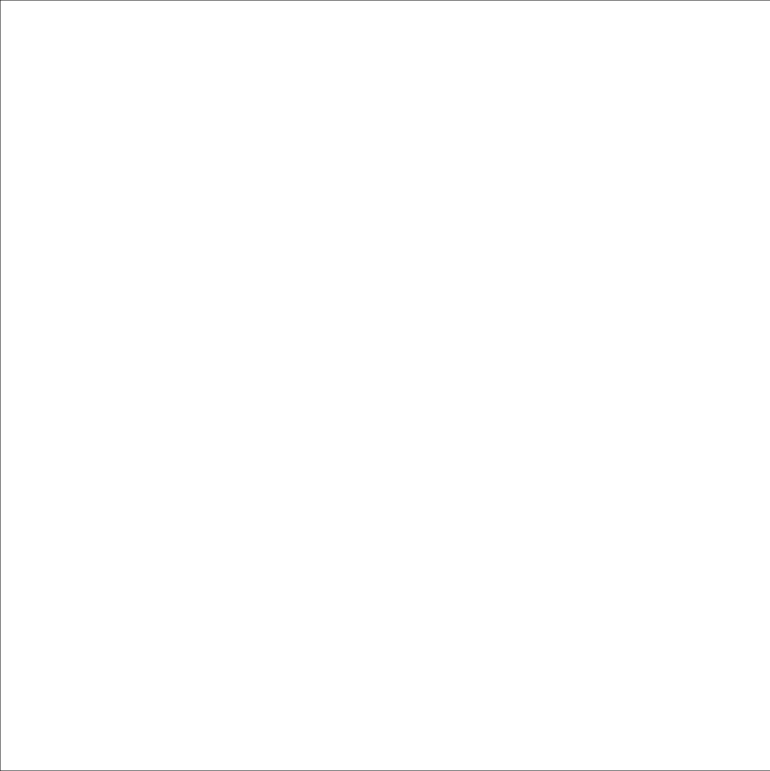
Barnet var snart på veg. "Trykk!" "Hent pledd!" "Vatn!" "Tryyyykk!"



But when they saw the baby, everyone jumped back in shock. "A donkey?!"

...

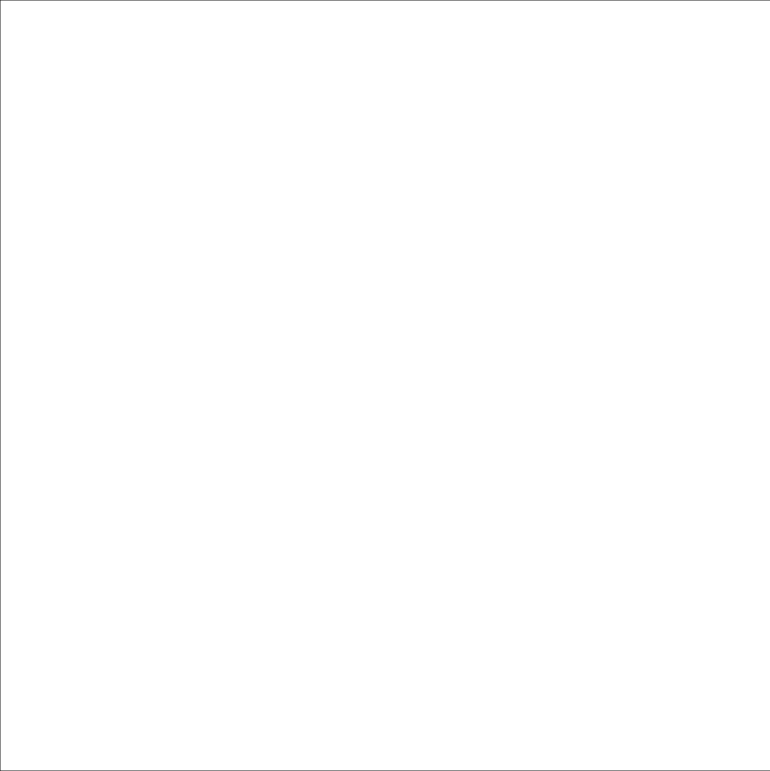
Men då dei fekk sjå babyen, veik alle tilbake i sjokk. "Eit esel?"



Everyone began to argue. “We said we would keep mother and child safe, and that’s what we’ll do,” said some. “But they will bring us bad luck!” said others.

...

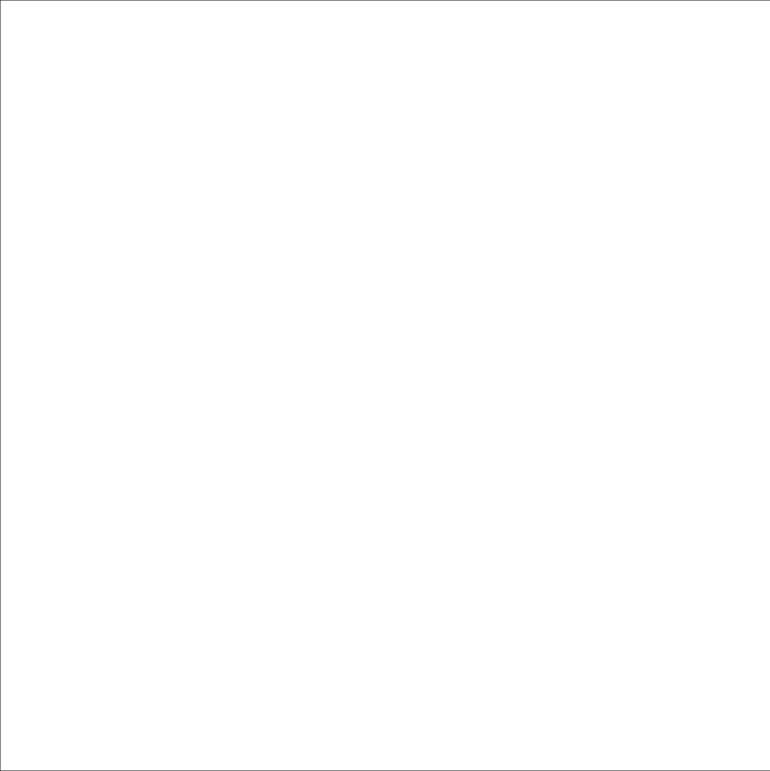
Alle saman byrja å krangla. “Vi sa vi skulle verna mor og barn, og det skal vi gjera”, sa nokon. “Men dei kjem til å bringa ulukke!” sa andre.



And so the woman found herself alone again. She wondered what to do with this awkward child. She wondered what to do with herself.

...


Og slik var det at kvinna vart åleine igjen. Ho lurte på kva ho skulle gjera med dette rare barnet. Ho lurte på kva ho skulle gjera med seg sjølv.



But finally she had to accept that he was her child
and she was his mother.

...


Men til slutt godtok ho at han var barnet hennar
og at ho var mor hans.



Now, if the child had stayed that same, small size, everything might have been different. But the donkey child grew and grew until he could no longer fit on his mother's back. And no matter how hard he tried, he could not behave like a human being. His mother was often tired and frustrated. Sometimes she made him do work meant for animals.

...

Viss berre barnet hadde halde på den vesle storleiken, hadde alt kanskje vore annleis. Men eselbarnet voks og voks heilt til han ikkje lenger fekk plass på ryggen til mora. Og uansett kor hardt han freista, klarte han ikkje å oppføra seg som eit menneske. Mor hans var ofte sliten og frustrert. Nokre gongar sette ho han til å gjera arbeid som var meint for dyr.



Confusion and anger built up inside Donkey. He couldn't do this and he couldn't do that. He couldn't be like this and he couldn't be like that. He became so angry that, one day, he kicked his mother to the ground.

...


Esel vart fylt av forvirring og sinne. Han kunne ikkje gjera ditt og han kunne ikkje gjera datt. Han kunne ikkje vera på éin måte og han kunne ikkje vera på ein annan måte. Han vart så sint at han ein dag sparka ned huset til mor si.



Donkey was filled with shame. He started to run away as far and fast as he could.

...

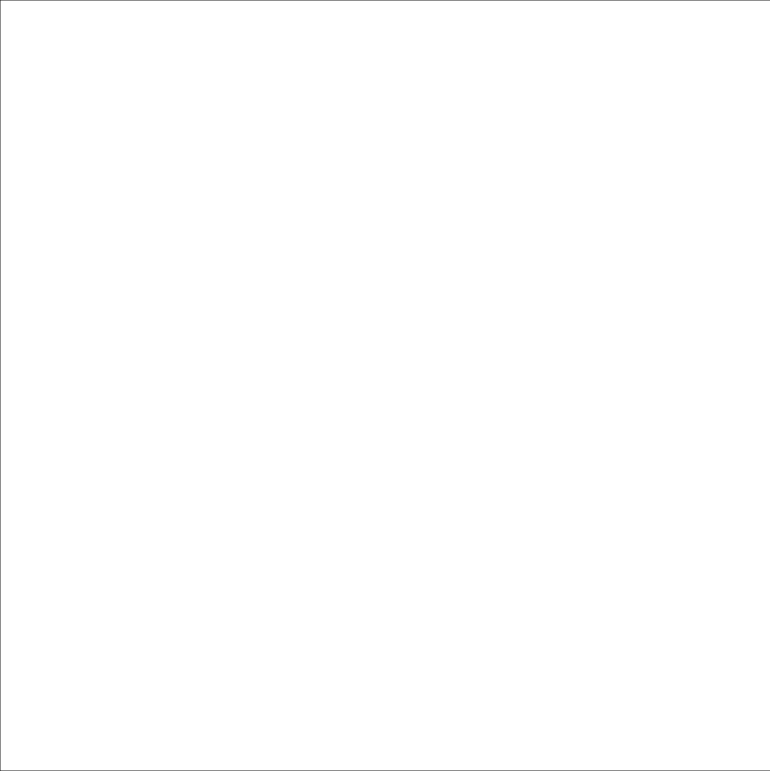
Esel skamma seg. Han byrja å springa vekk så fort han kunne.



By the time he stopped running, it was night, and Donkey was lost. “Hee haw?” he whispered to the darkness. “Hee Haw?” it echoed back. He was alone. Curling himself into a tight ball, he fell into a deep and troubled sleep.

...

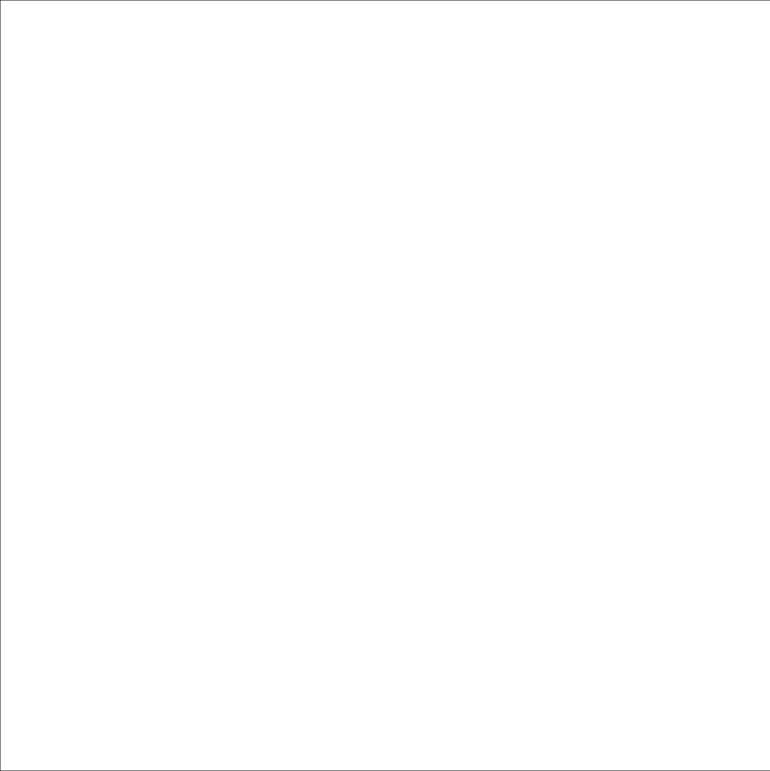
Når han hadde slutta å springa, var det vorte kveld, og Esel hadde gått seg vill. “Hi ha”, kviskra han inn i mørket. “Hi ha?” lydde ekkoet. Han var åleine. Han krøkte seg saman til ein liten ball og fall i ein djup og forstyrra søvn.



Donkey woke up to find a strange old man staring down at him. He looked into the old man's eyes and started to feel a twinkle of hope.

...

Esel vakna opp til ein merkeleg gammal mann som stira ned på han. Han såg inn i auga til den gamle mannen og byrja å kjenna ein snev av håp.



Donkey went to stay with the old man, who taught him many different ways to survive. Donkey listened and learned, and so did the old man. They helped each other, and they laughed together.

...

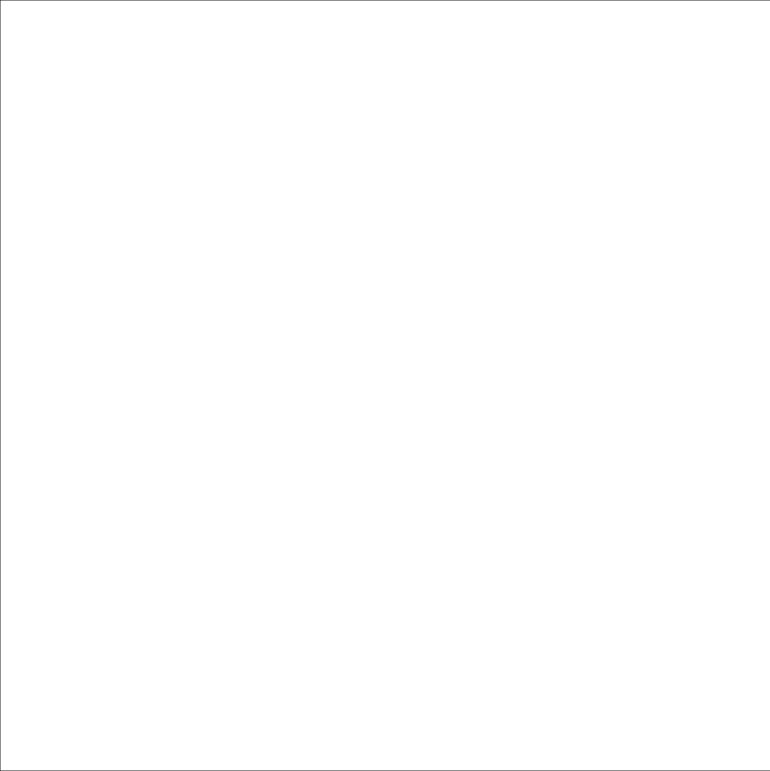
Esel drog for å bu med den gamle mannen, som lærte han mange ulike måtar å overleva på. Esel lytta og lærte, og det gjorde den gamle mannen òg. Dei hjelpte kvarandre og dei lo saman.



One morning, the old man asked Donkey to carry him to the top of a mountain.

...

Ein morgon bad den gamle mannen Esel om å bera han opp til toppen av eit fjell.



High up amongst the clouds they fell asleep.
Donkey dreamed that his mother was sick and
calling to him. And when he woke up...

...

Høgt oppe blant skyene sovna dei. Esel drøymde
at mor hans var sjuk og ropte på han. Og då han
vakna ...



... the clouds had disappeared along with his friend, the old man.

...

... hadde skyene forsvunne, liksom venen hans, den gamle mannen.



Donkey finally knew what to do.

...

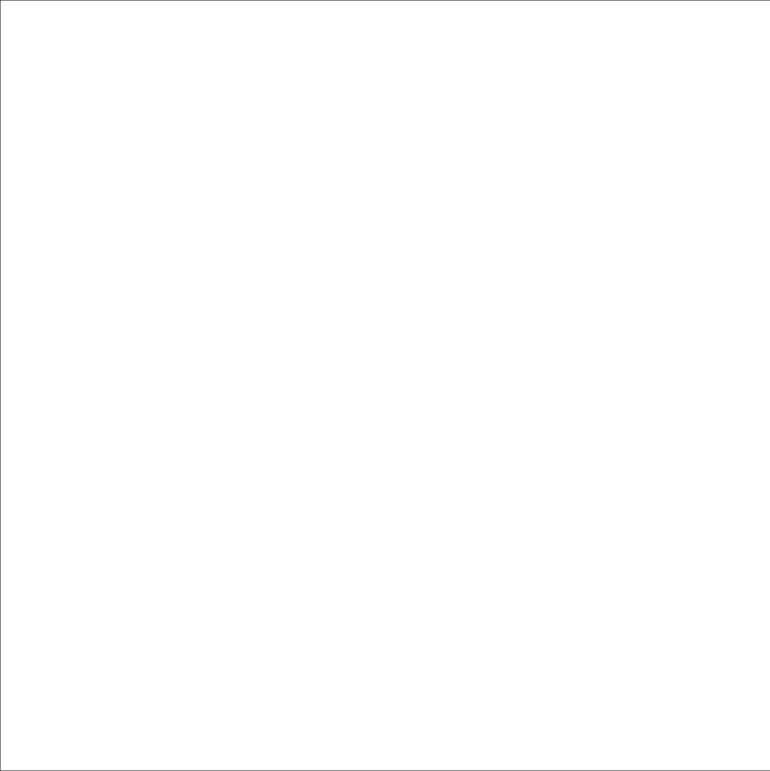
Esel visste endeleg kva han skulle gjera.



Donkey found his mother, alone and mourning her lost child. They stared at each other for a long time. And then hugged each other very hard.

...

Esel fann mor si som var åleine, og sørgde over tapet av barnet sitt. Dei stira på kvarandre lengje. Og så klemde dei kvarandre veldig hardt.



The donkey child and his mother have grown together and found many ways of living side by side. Slowly, all around them, other families have started to settle.

...

Eselbarnet og mor hans har utvikla seg i fellesskap og funne mange måtar å leva side ved side. Sakte men sikkert har andre familiar byrja å slå seg ned rundt dei.



Barnebøker for Norge

barneboker.no

Donkey Child

Eselbarnet

Skrevet av: Lindiwe Matshikiza

Illustret av: Meghan Judge

Oversatt av: Espen Stranger-Johannessen, Martine Rørstad Sand (nn)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).