



(uten bilder)

III nivå 3

- tyrkisk / bokmål
- Leyla Tekül
- Peris Wachuka
- Ursula Nafula

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreført midt av Barnebøker for Norge (barnebøker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Oversatt av: Leyla Tekül (tr), Espen Stranger-
Illustrert av: Peris Wachuka

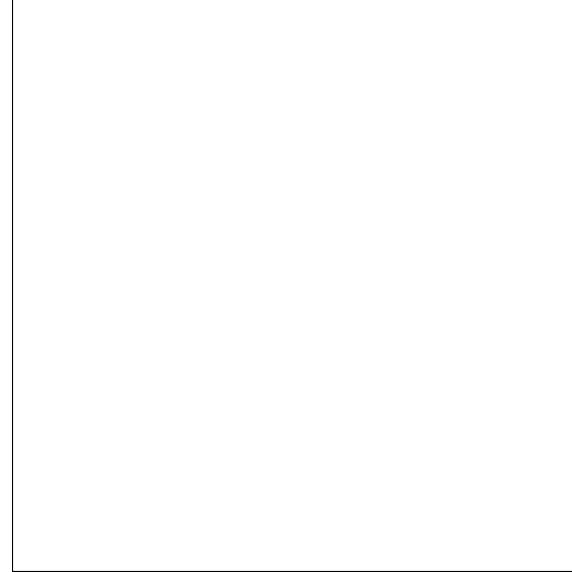
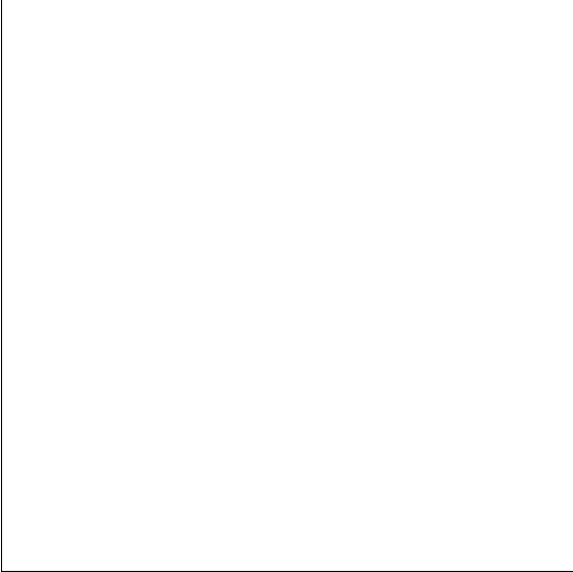
Sakima_nin ſarksi / Sakimas sang
barnebøker.no

Barnebøker for Norge



Sakimas sang

Sakima_nin ſarksi



Sakima annesi babası ve dört yaşındaki kız kardeşiyle yaşıyordu.

...

Sakima bodde sammen med foreldrene sine og sin fire år gamle søster. De bodde på eiendommen til en rik mann. Hytta deres hadde stråtak og lå ved enden av en rad med trær.

Zengin adam oğluna kavuştuğu için çok mutlu olmuştu. Sakima'yı onu teselli ettiği için ödüllendirildi. Oğlunu ve Sakima'yı hastaneye götürdü. Böylece Sakima da artık tedavi olabilecek ve gözleri yeniden görebilecekti.

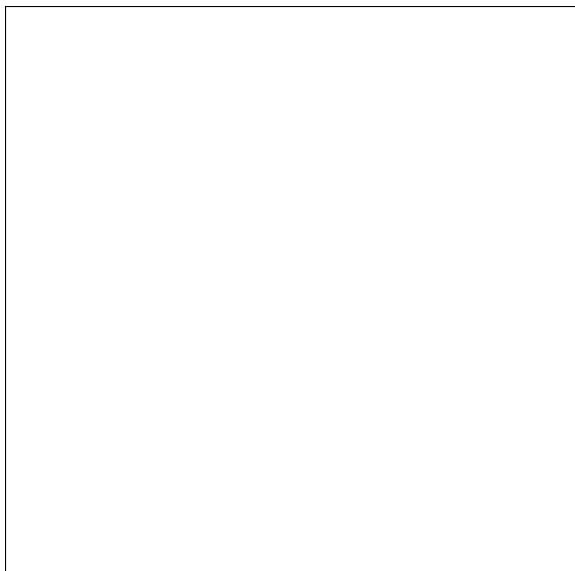
...

Den rike mannen var veldig glad for å se sønnen sin igjen. Han belønnet Sakima for at han trøstet ham. Han tok sønnen sin og Sakima med til sykehuset slik at Sakima kunne få synet tilbake.

Sakima var tre år gammel, ble han syk og mistet synet. Sakima var en gutt med talenter.

...

Sakima üç yaşındayken bir hastalık geçirilmişti ve kör olmustu. Sakima çok yetenekliydi.



I same øyeblikk kom det to menn barende på en båre. De hadde funnet den rike mannes sonn bankett opp og

forlatt i veikantene.

...

Tam o esnada iki adam sedye ile birini taşıyarak oraya getirdiler. Zengin adamın doyuşup yol kenarında birakılan oğlunu bulmuşlardı.

...

Det er ikke viktig hvilken måte du føler deg på, men det er viktig at du føler deg godt.

Husk at du ikke kan kontrollere alt om deg selv, men du kan kontrollere hvordan du reagerer på ting.

Det er viktig å ha et positivt sett til livet, selv om du ikke alltid føler deg positiv.

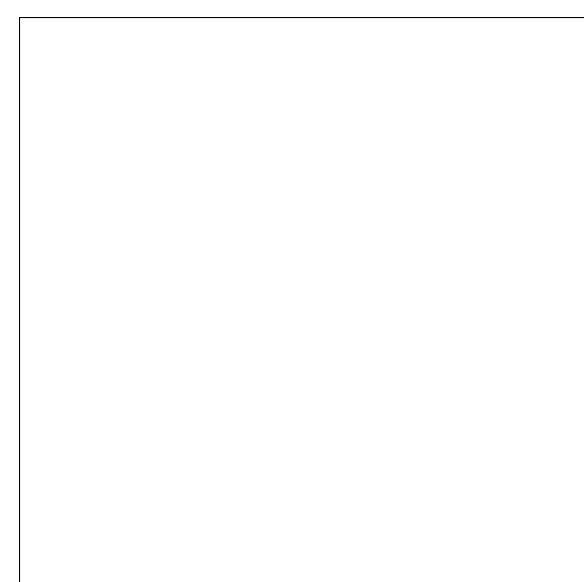
Det er viktig å ta tiden til seg selv og å høre på sine egne følelser.

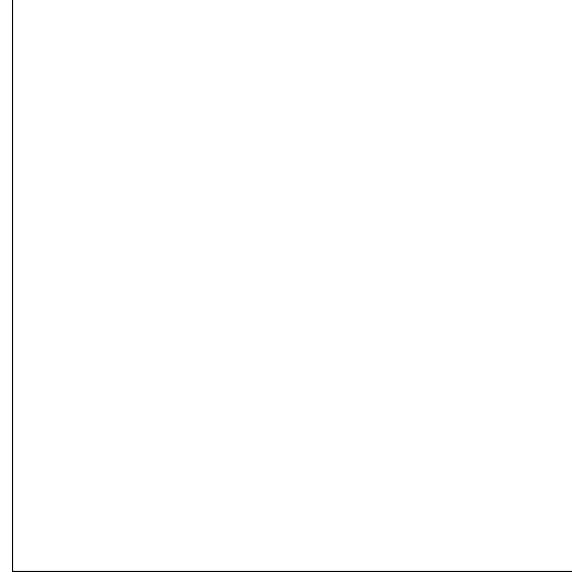
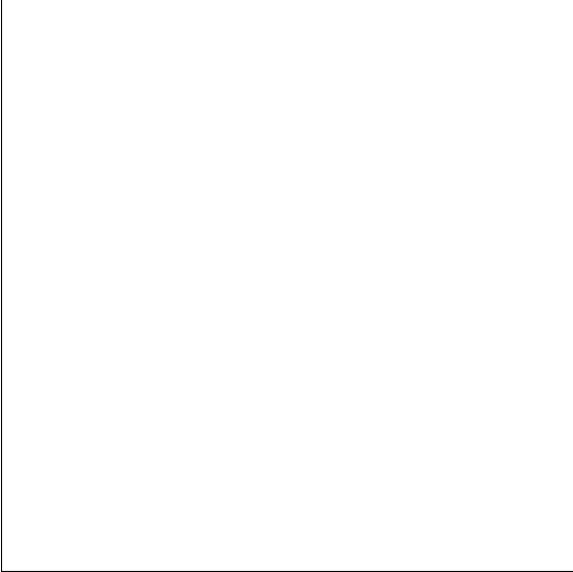
Det er viktig å ha en god sunde mat, hvilket hjelper til å føle seg godt.

Det er viktig å få en god natts søvn, hvilket hjelper til å føle seg godt.

Det er viktig å få en god daglig aktivitet, hvilket hjelper til å føle seg godt.

Det er viktig å ha en god social tilhørighet, hvilket hjelper til å føle seg godt.





Sakima diğer altı yaşındaki çocukların yapamadığı pek çok şeyi yapabiliyordu. Örneğin köyün büyükleriyle oturup önemli konular tartışabiliyordu.

...

Sakima kunne mange ting som andre seksåringer ikke kunne. For eksempel kunne han sitte med eldre landsbymedlemmer og diskutere viktige saker.

Sakima şarkısını bitirdi ve tam geri dönmek üzereydi ki adam ona seslendi, "Lütfen şarkını bir kere daha söyle."

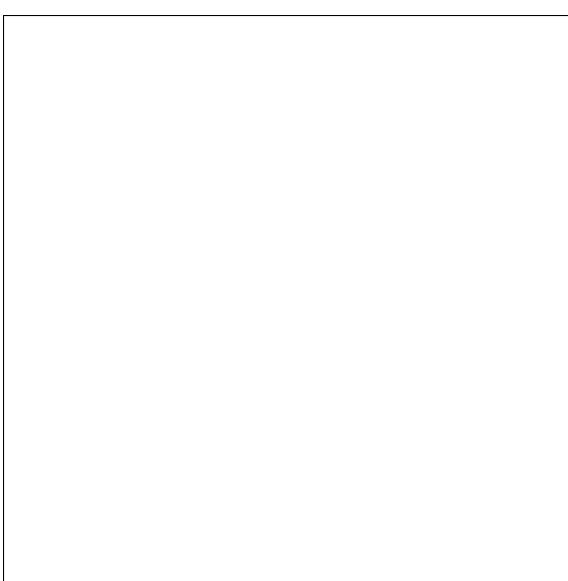
...

Sakima var ferdig med å synge sangen og snudde seg for å dra. Men den rike mannen skyndte seg ut og sa: "Vær så snill og syng igjen."

Sakimas foreldre jobbet i huset til den rike mannen. De dro tidlig om morgenen og kom tilbake sent på kvelden. Sakima ble igjen sammen med lillestøtta si.

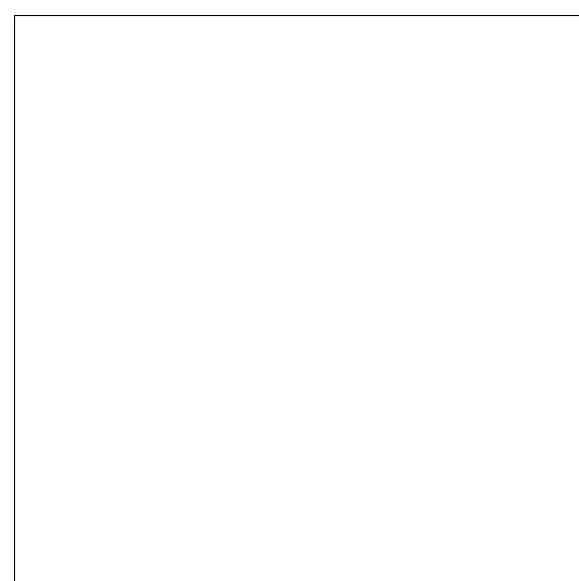
...

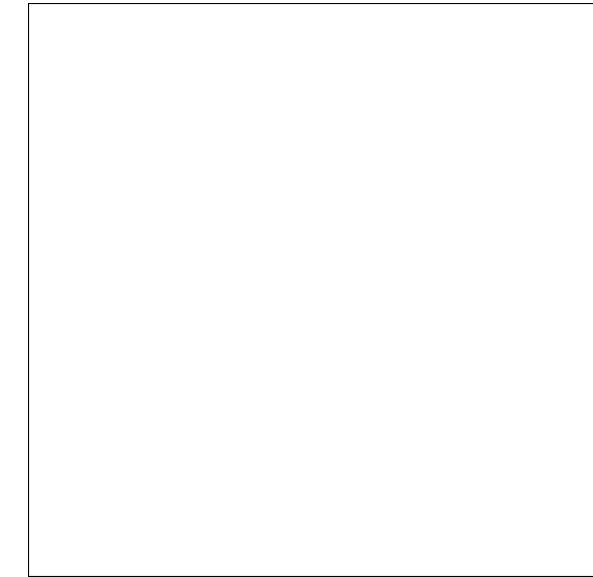
Sakima, nini annesiyle babasi zengin bir adamın evinde galişiyordu. Evden erken gidiyor ve eve gęc doneyordu. Sakima evde kүük kardesiyle kalıyordu.



İşgiller ısleri biraktılar. Sakima, nini güzel şarkisını dinlemeye başladılar. Ancak bir adam söyle dedi, "Bizim patronu hıg kimse teselli edemedi, bu kır şocuk nasıl onu teselli edeceğini duşunebilir?"
Arbeidene stoppet det de holdt på med. De hørte på stand til å troste sjefen. Trod denne blinde gutten at han sakmas vakte sang. Men en mann sa: "Ingen har vært i kan troste ham?"

...





Sakima şarkı söylemeyi çok seviyordu. Bir gün annesi sordu, "Sakima sen nereden öğreniyorsun bu şarkıları?"

...

Sakima elsket å synge sanger. En dag spurte moren hans ham: "Hvor har du lært disse sangene, Sakima?"

Büyük bir pencerenin altında durup en sevdiği şarkıyı söylemeye başladı. Az sonra pencerede zengin adamın kafası görünümeye başladı.

...

Han stod nedenfor et stort vindu og begynte å synge favorittsangen sin. Sakte begynte hodet til den rike mannen å vise seg gjennom det store vinduet.

Sakima soyile cevap verdi, "Öylece akıma geliyor anne,
 şarkıları kafamın içindede duyuorum, sonra da
 soyuluyorum."

...

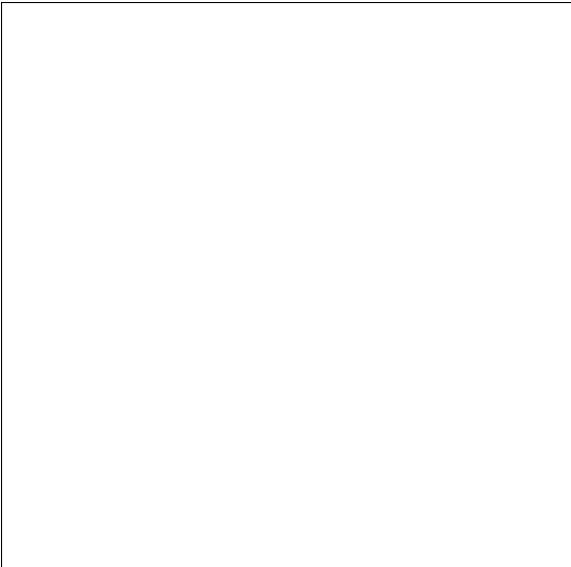
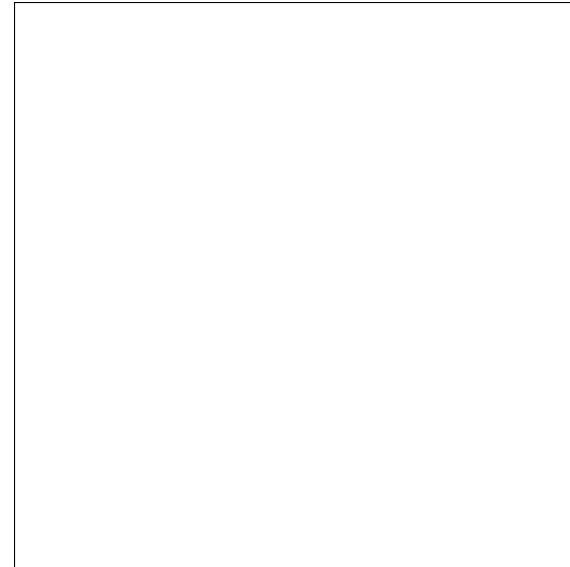
Sakima hıdotu dem i hıdet mitt og sà synger jeg; "

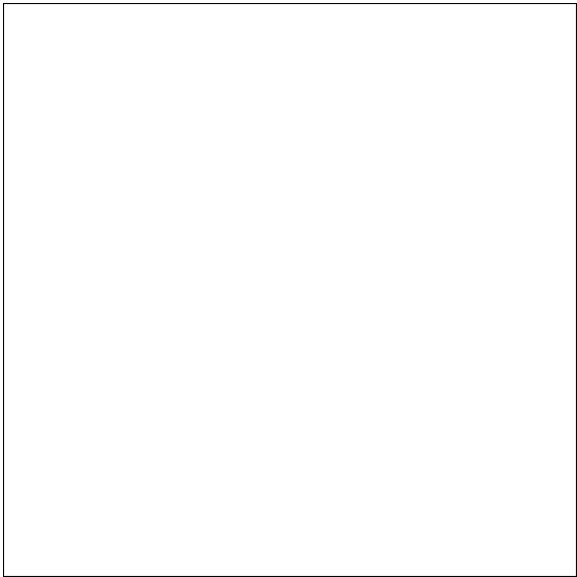
Sakima svarer: "De kommer bare, mama. Jeg hører
 huset til den rike mannen.

Neste dag ba Sakima lillestera si om à lede ham til
 goturmesini istedî.

...

Ertesi gün, Sakima kardesinden onu zengin adamın evine
 götürmesini istedî.

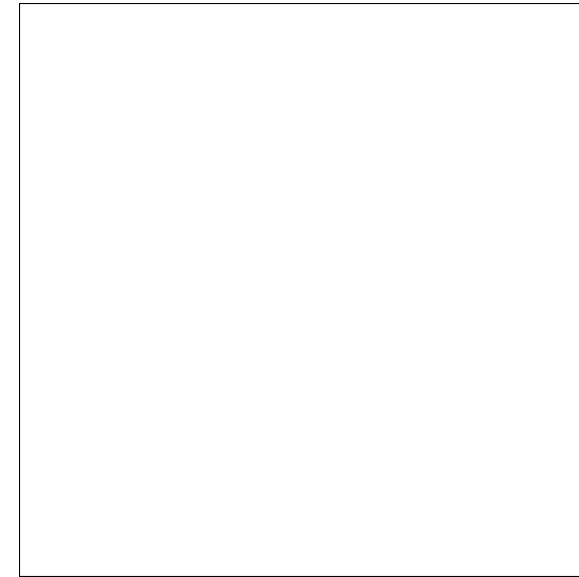





Sakima şarkıları özellikle de küçük kız kardeşine söylemeyi seviyordu. Küçük kız onun en çok sevdiği şarkıyı dinliyordu. Şarkıyla beraber sağa sola sallanıyordu.

...

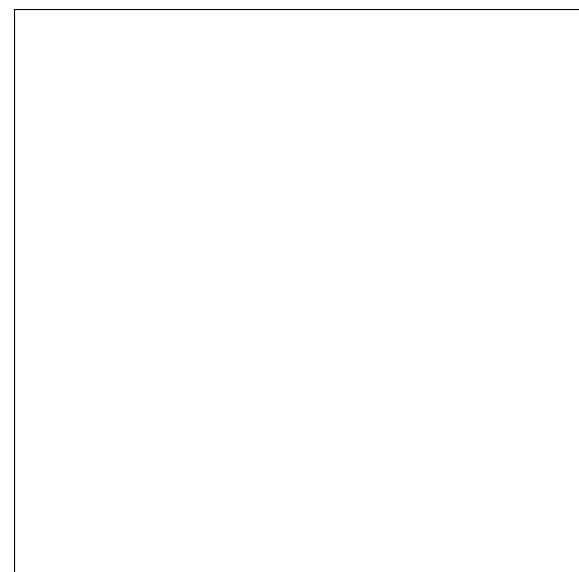
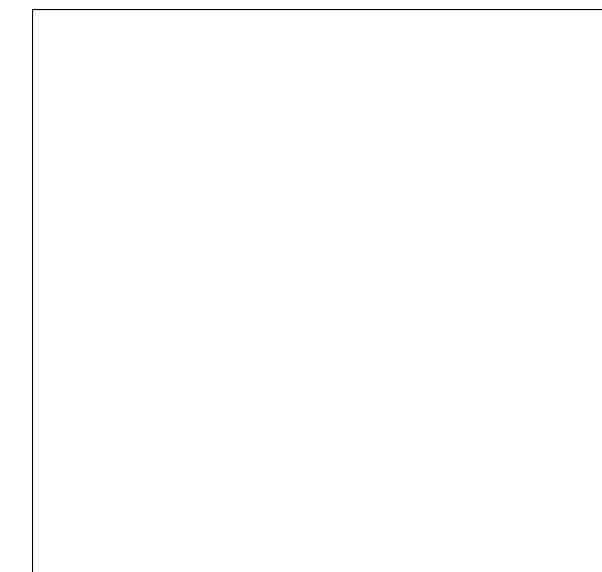
Sakima likte å synge for lillesøstera si, særlig hvis hun var sulten. Søstera hans pleide å høre på at han sang yndlingssangen sin. Hun beveget seg til den lindrende låten.



Sakima gene de vazgeçmedi. Küçük kardeşi de ona destek verdi. Dedi ki "Sakima nın şarkıları açtığım zamanlar beni yatıştırıyor. Zengin adamı da rahatlatabilir."

...

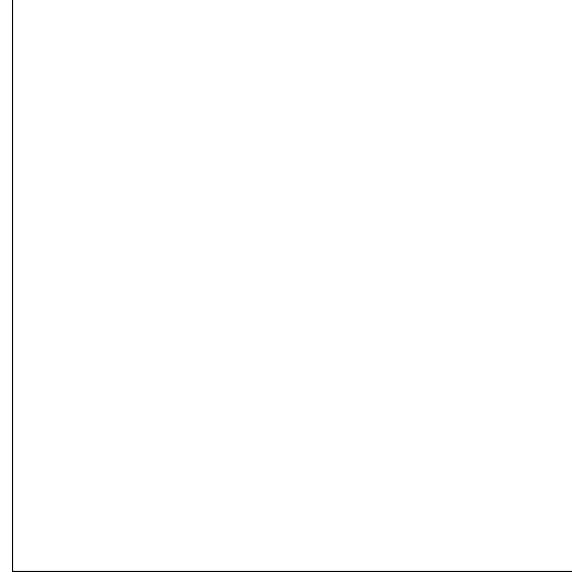
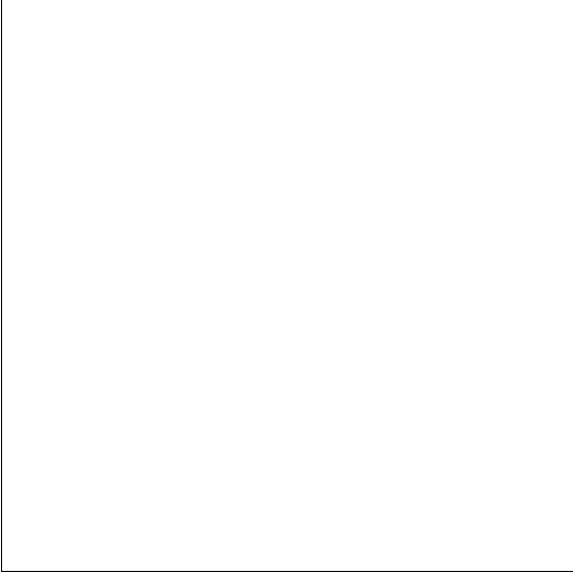
Likevel ga ikke Sakima opp. Lillesøstera hans støttet ham. Hun sa: "Sakimas sanger er lindrende når jeg er sulten. De kommer til å virke lindrende på den rike mannen også."



“Gene soyile, gene soyile Sakima,” diyə yalvarıyordu
küçük kız. Sakima da onu kirmiyor şarkisini tekrar tekrar
söylüyordu.

...

“Kan du syngé den igjen og igjen, Sakima?” pliede
søstera hans à be ham. Sakima aksepterte og sang den
igjen og igjen.



Bir akşamüstü, büyükler eve döndüğünde hiç konuşmuyorlardı. Sakima bir şeylerin ters gittiğini anlamıştı.

...

En kveld da foreldrene hans kom hjem, var de veldig stille. Sakima visste at noe var galt.

“Anne, baba ne oldu?” diye sordu Sakima. Meğerse zengin adamın oğlu kaybolmuştu. Adam da yapayalnız kalmıştı ve çok üzgündü.

...

“Hva er i veien, mamma, pappa?” spurte Sakima. Sakima fikk vite at den rikemannens sønn var borte. Mannen var veldig lei seg og ensom.