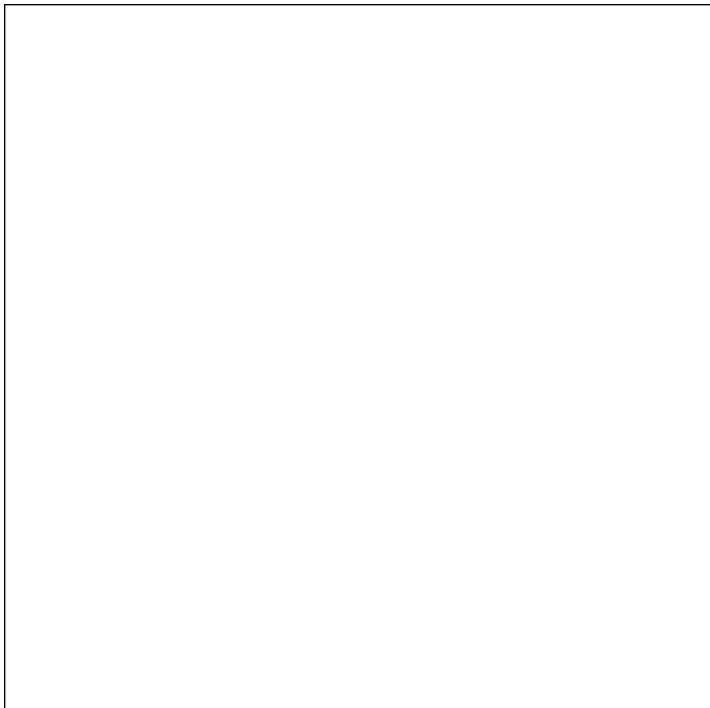




(uten bilde)

- III nivå 4
- ◎ swahili / nyorsk
- Matteo E. Mwita
- Catherine Groenewald
- ✎ Ursula Nafula



Bestemors bananar

Ndizi za bibi

Barnebøker for Norge



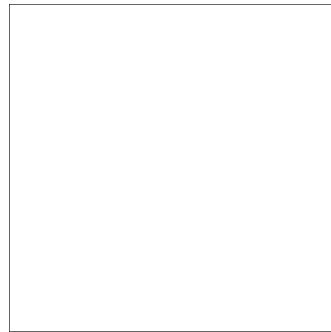
[barnebøker.no](#)

Ndizi za bibi / Bestemors bananar

Overrett av: Ursula Nafula
Illustrert av: Catherine Groenewald
Skrevet av: Matteo E. Mwita (sw), Espen Strangere-
johannessen, Martine Rørstad Sand (nn)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook
(africanstorybook.org) og er videreført midt av
Barnebøker for Norge ([barnebøker.no](#)), som tilbyr
barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens.
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no>



Bibi alikuwa na bustani nzuri iliyojaa mtama, ulezi na mihogo. Lakini kati ya mazao yote, alipenda zaidi ndizi. Japo bibi alikuwa na wajukuu wengi, nilikuja kubaini kuwa alikuwa ananipenda mimi zaidi ya wote. Mara nyingi alikuwa akinialika nyumbani kwake. Pia alikuwa ananiambia siri ndogo ndogo. Lakini kulikuwa na siri moja ambayo hakunishirikisha: alipokuwa anavundika ndizi.

...

Kjøkkenhagen til bestemor var full av durra, hirse og maniok. Men best av alt var bananane. Sjølv om bestemor hadde mange barneborn, visste eg i all løyndom at eg var favoritten hennar. Ho inviterte meg ofte heim til seg. Ho fortalte meg òg små løyndomar. Men det var éin løyndom ho ikkje delte med meg: kor ho mogna bananane.

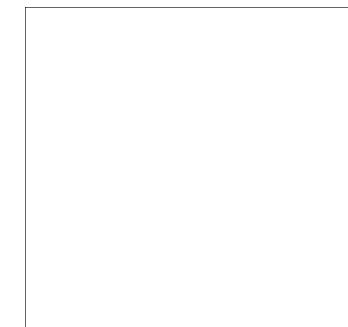
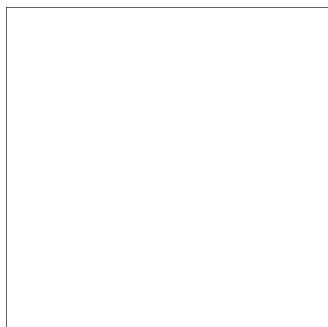
Jioni ile niliitwa na mama, baba na bibi. Nilijua kwanini. Usiku ule nilipokwenda kulala, nilijua siwezi kuiba tena. Siwezi kumwibia bibi, wazazi wangu na mtu yeyote yule.

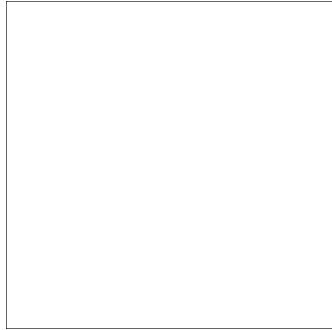
...

Seinare den kvelden sende mor, far og bestemor bod etter meg. Eg visste kvifor. Då eg la meg til å sova den natta, visste eg at eg ikkje kunne stela igjen, ikkje frå bestemor, ikkje frå foreldra mine, og definitivt ikkje frå nokon andre.

Siku moja nilliona tengga kubwa limenikwa Juaní njé ya nyumba ya bibi. Nilipouliza liliukwala la nini, jibu pekee nillopata liliukwala, „Hilo ni tengga langu la maajabu.“ Pembeni mwa tengga lille kuliukwala na majani ya ndizi nillopata liliukwala, „Hilo ni tengga langu la maajabu.“ Siku iliyofuata liliukwala siku ya guilio. Bibi aliamka asubuhi ambayo bibi alikwala akiyagéuzaka kila mara. Nillipatwa na shakuu. „Bibi, hayo majani ni ya nini?“ nilluliza. jibu pekee nillopata liliukwala, „Ni majani yangu ya maajabu.“ Ein dag ság eg ei stor stråkorg som stod plassert utanfor huset til bestemor. Då eg spurde kva ho var ment for, fekk eg saret: „Det er den magiske korga mi.“ Ved siden av korga var det flere bananblad som bestemor sunde fra tid til annan. Eg var nysgjerrig: „Kva brukar du blada til, bestemor?“ spurde eg. Det einastе svarerег fekk, var: „Dei er dei magiske blada mine.“

Neste dag var det marknadsdag. Bestemor stod tildelg opp. Ho tok alltid med mode bananar og maniok for å selja på marknaden. Eg skunda meg ikke før å vitja hennne den dagene. Men eg kunne ikke vika unna hennne veldig lenge.
Siku iliyofuata liliukwala siku ya guilio. Bibi aliamka asubuhi gullioni. Siku hiyo sikuwa na haraka kwenda kumsalimia. saná. Huwa anapéléka ndizi mbivu na mihogo kuzzá Ila sikuweza kumkwepa kwa muda mrefu.

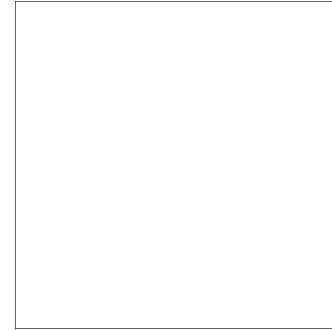




Nilikuwa na shauku kubwa kumwangalia bibi, ndizi, majani ya ndizi na tengenya kubwa. Lakini bibi alinituma kwenda kwa mama. "Bibi, tafadhali naomba nitazame unavyoandaa ..." "Usiwe msumbufu, fanya ulichoambiwa," alisisitiza. Nikaondoka nikikimbia.

...

Det var så interessant å sjå på bestemor, bananane, bananblada og den store stråkorga. Men bestemor sende meg av garde til mamma for eit ærend.
"Bestemor, ver så snill, la meg få sjå på medan du førebur ..." "Ikkje ver så sta, jenta mi, gjer det du har vorte bede om", insisterte ho. Eg sprang av garde.



Siku iliyofuata, bibi alipokuwa bustanini akichuma mboga, nikanyemelea ndani kuchungulia ndizi. Karibu zote zilikuwa zimeiva. Nikashindwa kujizuia nikachukua kichane cha ndizi nne. Nilipokuwa nanyata kuelekea mlangoni, nikamsikia bibi akikohoa nje. Nilifanikiwa kuzificha ndizi ndani ya nguo yangu na tukapishana bila ya kugundua.

...

Neste dag medan bestemor var i kjøkkenhagen og plukka grønsaker, sneik eg meg inn og titta på bananane. Nesten alle var modne. Eg kunne ikkje la vera å ta ein klase med fire. I det eg lista meg mot døra, høyrde eg bestemor hosta utanfor. Eg rekte så vidt å gøyma bananane under kjolen og gjekk forbi henne.

den sotaste bananen eg nokosinne haddé smakt.
 dekt korga, gjékk eg bak huset og át den fort. Det var
 Eg tok éin og gøynde den i kjolen min. Etter at eg hadde
 ein gong til. Det var éin klase veldig modne bananer der.
 eg meg av garde til huset hennar for å sjekka bananane
 Neste dag, då bestemor kom for å vitja mor mi, skunda
 . . .

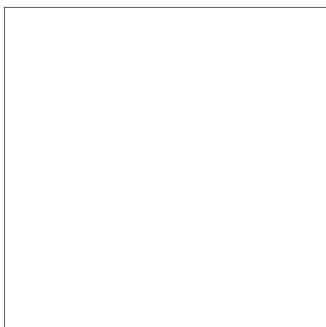
sijawahi kula kamwe.

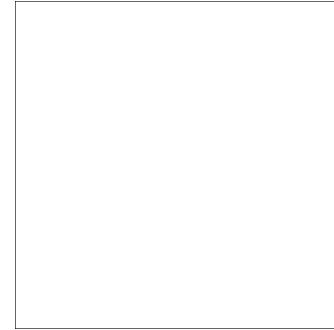
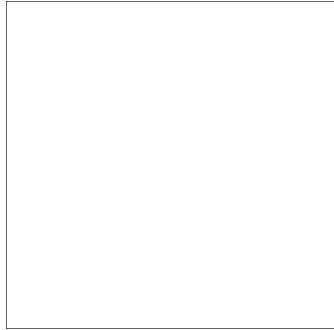
harakaharaka nikaila. Ilikuwa ni ndizi tamu ambayo
 tengä tena, nikænä nyuma ya nyumba na
 moja na kuificha kwénye nguo yangu. Baada ya kufunika
 kuilikuwa na vichana ya ndizi zilizovia. Nikachukua ndizi
 nikakimbilia nyumbani kwake kuanagalia ndizi tena.
 Siku iliyofuata bibi alipokujå kumtembelea mama Yangu,

Då eg kom tilbake, sat bestemor utanfor, men med
 verken korga eller bananen. „Bestemor, kor er korga,
 kor er bananen, og kor ...“ Men det einaste svaret eg
 fekk, var: „Dei er på den magiske staden min.“ Det var så
 skuffande!

...

Nilipordi, bibi alikuwa ameka nje, ila hakukuwa na
 tengä wala ndizi. „Bibi, tengä liko wapi, zile ndizi ziko
 wapi, na ...“ Jibù pekee nillipata likukuwa, „Zipò kwénye
 eneo la maajabu.“ Ilikuwa inasikitisha.





Siku mbili baadaye, bibi alinituma kwenda chumbani kwake kumletea mkongojo. Mara tu baada ya kufungua mlango, nilikaribishwa na harufu kali ya ndizi mbivu. Pemberi mwa chumba kulikuwa na tengen kubwa la maajabu la bibi. Lilikuwa limefichwa na blanketi la zamani. Nikaliinua na kunusa ile harufi nzuri.

...

To dagar seinare bad bestemor meg om å henta stokken hennar frå soverommet. Så snart eg opna døra, vart eg møtt av den sterke lukta av modne bananar. I det inste rommet var den store magiske stråkorga til bestemor. Han var godt gøymd av eit gammalt teppe. Eg løfta det og lukta på den vedunderlege angen.

Sauti ya bibi ilinishtua alipoita, "Unafanya nini? Fanya haraka niletee mkongojo." Nikaharakisha kwenda nje na mkongojo wake. "Unatabasamu nini?" bibi aliuliza. Swalilake likanifanya nigundue kuwa kumbe bado nilikuwa ninatabasamu baada ya kugundua eneo lake la maajabu.

...

Stemma til bestemor skremde meg då ho ropte: "Kva held du på med?" "Skund deg og ta med stokken." Eg skunda meg ut med stokken hennar. "Kva er det du smiler for?" spurde bestemor. Spørsmålet hennar fekk meg til å innsjå at eg enno smilte over oppdaginga av den magiske staden hennar.