

Ursula Natula ✎  
Peris Wachuka &  
Samrina Sana 📄  
urdu ☺  
niva 3 ||



Barnebok.no

# Barnebøker for Norge

[barnebok.no](http://barnebok.no)



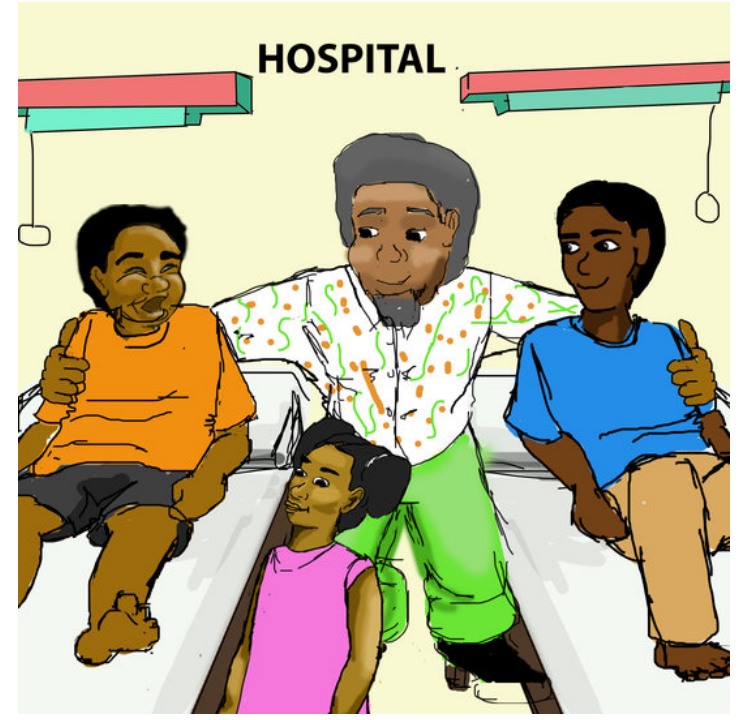
Skrevet av: Ursula Natula  
Illustrert av: Peris Wachuka  
Oversatt av: Samrina Sana

Denne fortellingen kommer fra African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge ([barnebok.no](http://barnebok.no)), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>



سکیمیا اپنے والدین اور اپنی چار سالہ بہن کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ ایک ایر آدمی کی زمین پر رہتے تھے۔ اُن کی گھاس سے بنی جھونپڑی، درختوں کی قطاریں سب سے آخر پر تھیں۔



ایر آدمی اپنے بیٹے کو دوبارہ دیکھ کر بہت خوش تھا۔ اُس نے سکیمیا کو اُس کی حوصلہ افزائی کے لیے انعام دیا۔ وہ اپنے بیٹے اور سکیمیا کو لے کر ہسپتال گیا تاکہ سکیمیا کی نظر دوبارہ واپس آسکے۔

۱۱۔ اے اگر خبیث

تو ان کی سرپرستی سے ہر چیز برباد ہو جائے گی۔ ابتدا سے۔

۱۲۔ اے اگر خبیث تو ان کی سرپرستی سے ہر چیز برباد ہو جائے گی۔ ابتدا سے۔



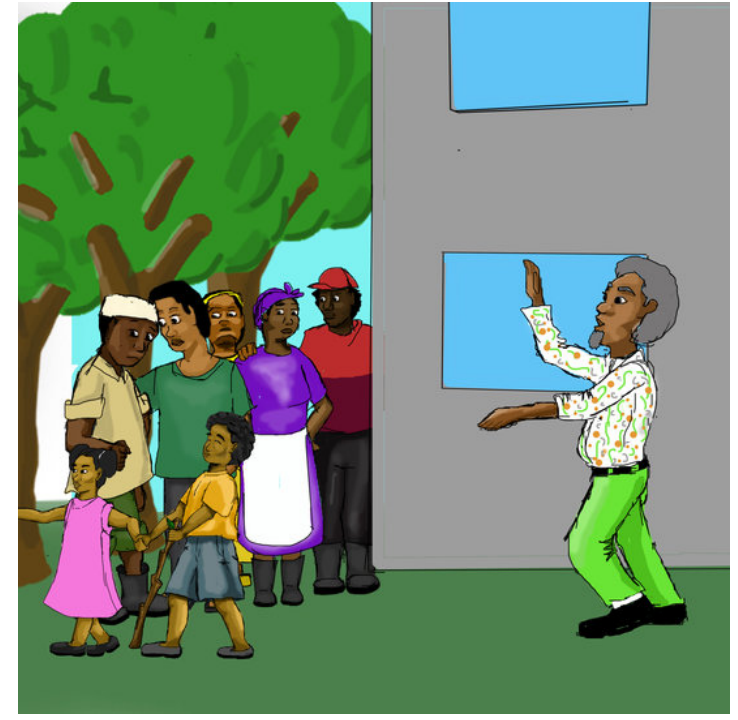
۱۳۔ اے اگر خبیث تو ان کی سرپرستی سے ہر چیز برباد ہو جائے گی۔ ابتدا سے۔

۱۴۔ اے اگر خبیث تو ان کی سرپرستی سے ہر چیز برباد ہو جائے گی۔ ابتدا سے۔



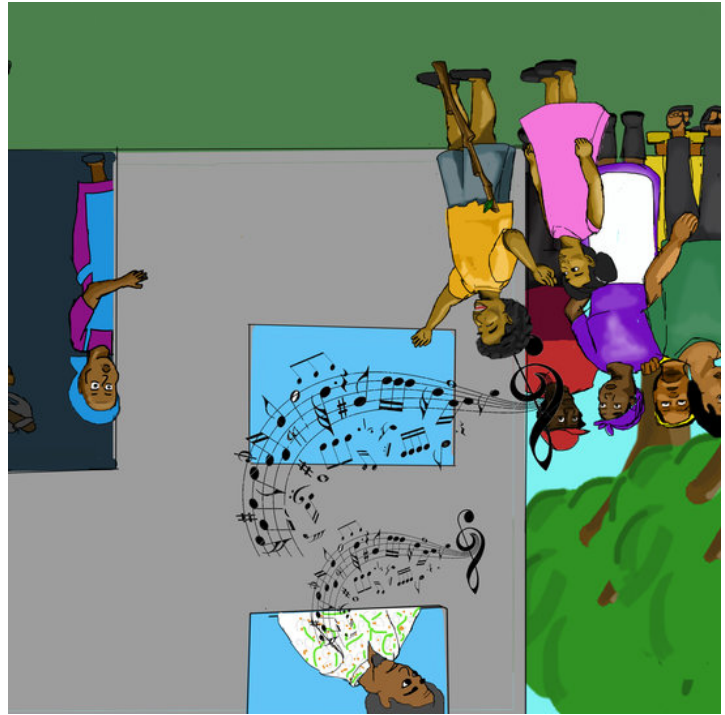


سکپیا نے بہت سے ایسے کام کیے جو باقی چھ سالہ  
 لڑکے نہیں کر سکتے تھے۔ مثال کے طور پر، وہ  
 اپنے گاؤں کے بڑے بزرگ ممبران کے ساتھ بیٹھتا  
 اور ضروری معاملات کے بارے میں بات چیت کرتا۔



سکپیا نے اپنا گانا ختم کیا اور واپس جا نے کے مڑا۔  
 لیکن ایر آدمی بھاگتا ہوا باہر آیا اور کہا مہربانی کر کے  
 دوبارہ گاؤ۔

ذوق آتش، سحر، اور ہوا تھر تھر آتھی،  
 سبز سحر سرسراہٹیں کھینچنے لگی، آواز آتھی  
 انکس، دہلیز سے آواز آتھی، آواز آتھی  
 آواز آتھی، آواز آتھی، آواز آتھی، آواز آتھی

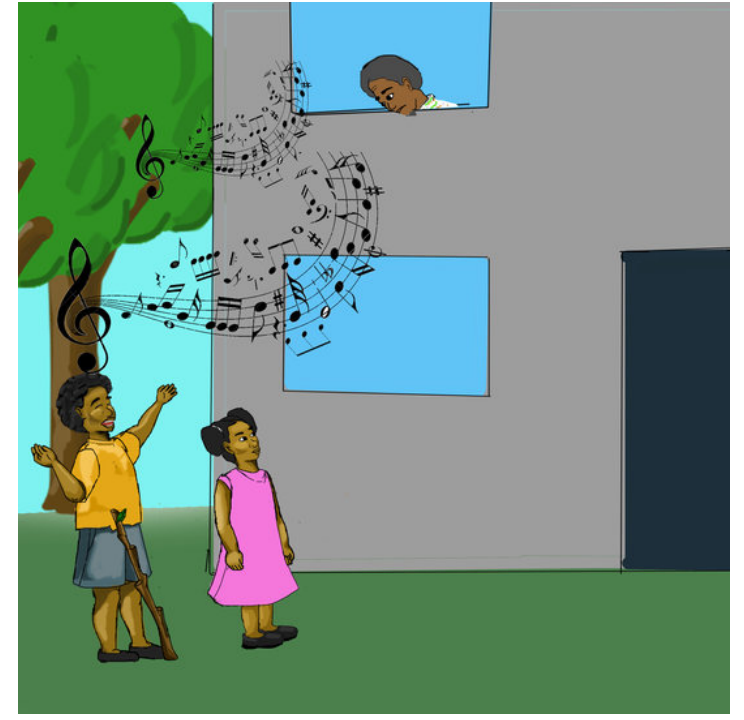


یہ سحر ہے  
 سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے  
 سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے  
 سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے، سحر ہے





سکپيا ڪو ڳا ڻءِ ڳانا بهت پسند ٿيا۔ اڪ دن اُس کي ماں  
ڻءِ وڇا سکپيا تم يه ڳا ڻءِ ڪهاڻ سءِ سڀ ڪهڻءِ هو؟



وه اڪ بڙ کي ڪهڙي اڪءِ نيڇءِ ڪهڙا هو ڳيا اور اپنا پسنديه ڳانا  
ڳا ڻءِ لڳا۔ دھيرءِ دھيرءِ، اُس اير آدمي ڪا سر ڪهڙي  
سءِ نظر آ ڻءِ لڳا۔

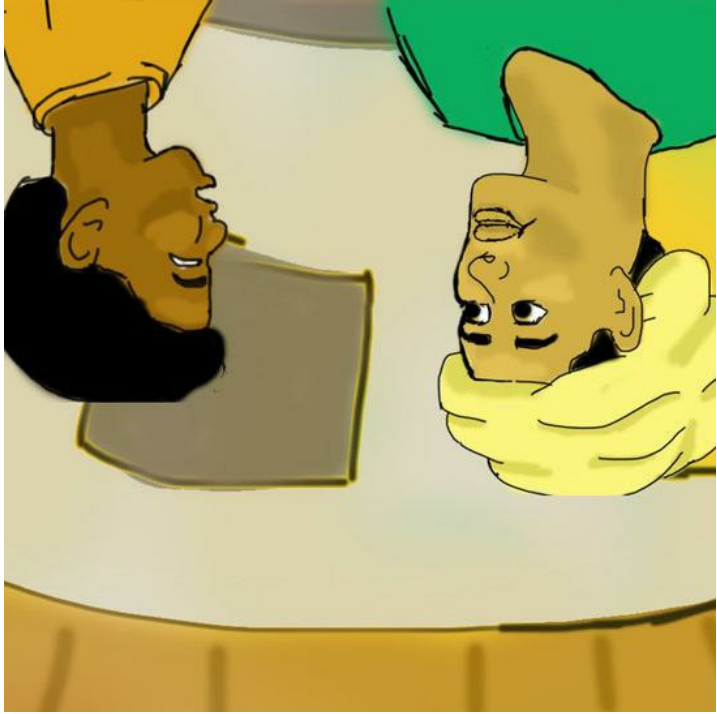
- ہنر

ہم کر رہے ہیں! خدایا! تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں! اس وقت تک کہ تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں! خدایا! تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں!



- ہنر

ہم کر رہے ہیں! خدایا! تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں! اس وقت تک کہ تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں! خدایا! تم کو کھڑے کر کے آتے ہیں!





سکپیا کو اپنی چھوٹی بہن کے لیے گانا پسند تھا، خاص طور پر جب وہ بھوک محسوس کرتی تھی۔ اُس کی بہن اُسے اپنا پسندیدہ گانا گاتے ہوئے سنتی اور اُس کی پرسکون دھن پر جھوم اُٹھتی۔



حق کہ سکپیا نے ہار نہیں مانی۔ اُس کی چھوٹی بہن نے اُسے سہارا دیا اُس نے کہا سکپیا کے گانے مجھے سکون بخشتے ہیں جب میں بھوکی ہوتی ہوں۔ یہ اُس کو بھی ضرور راحت دیں گے۔



ذاتِ یسے کرے، یکر کرے اور اہلیہ تھر کرے  
یہ کہتے ہیں۔ بڑے بڑے علماء اور اہل علم کے لیے اور  
ذاتِ تہمت ہے۔ وہ کہتے ہیں: ہمارے والدین اور ہم  
نہیں۔ آئیہ کرنا، والدین اور ہم! ہمارے والدین یہ کہتے ہیں  
ہو، وہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔

- اور زرا، ایسا ہی ہے کہ اس وقت ہے۔ یہ کہتے ہیں  
یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔





ایک شام جب اُس کے والدین گھر آئے وہ بہت  
خاموش تھے۔ سکیمیا جاننا تھا کہ کچھ غلط ہے۔



کیا پریشانی ہے؟ امی ابو؟ سکیمیا نے پوچھا۔ سکیمیا کو پتہ  
چلا کہ امیر آدمی کا بیٹا غائب ہے۔ وہ آدمی بہت اکیلا اور  
اُداس ہے۔