



III nivå 3

ଓ urdu

☞ Samrina Sana
☞ Maya Marshak
☞ Nicola Rijssdijk



Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreførmidlet av Barnebøker for Norge (barnebøker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Overrett av: Samrina Sana
Illustrert av: Maya Marshak
Skrevet av: Nicola Rijssdijk

ହୃଦୟରେ କଥାରେ

barnebøker.no

Barnebøker for Norge



ହୃଦୟରେ କଥାରେ

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>
Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens.
Dette verket er lisensiert under en Creative Commons



مشرق افریقہ میں کینیا کے پہاڑوں کے ساحل پر ایک
گاؤں میں ایک چھوٹی لڑکی اپنی ماں کے ساتھ کھیلوں میں
کام کرتی تھی۔ اُس کا نام ونگاری تھا۔

حَسَنَةُ الْمُرْسَلِ مُرْسَلٌ
 حَسَنَةُ الْمُرْسَلِ مُرْسَلٌ
 حَسَنَةُ الْمُرْسَلِ مُرْسَلٌ





سورج غروب ہو نے کے فوراً بعد کا وقت اُس کا
پسندیدہ وقت تھا۔ جب پودے دیکھنے کے لیے کافی
اندھیرا ہو گیا تو ونگاری کو معلوم تھا کہ اب اُسے گھر
جا نے کا وقت ہے۔ وہ کھیوں کے درمیان تگ
راسوؤں سے دریا کو پار کرتی ہوئی نکلی۔

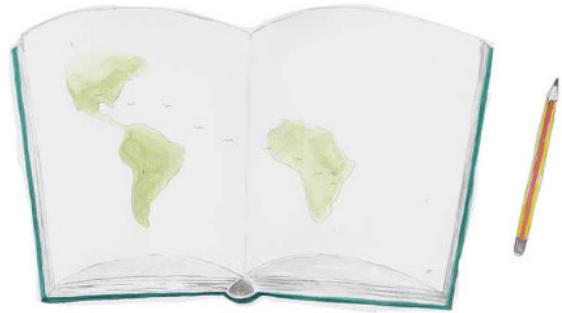
ونگاری 2011 میں وفات پا گئی۔ لیکن جب بھی ہم
خوبصورت درخت دیکھتے ہیں ہم اُسے یاد کر سکتے
ہیں۔

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା





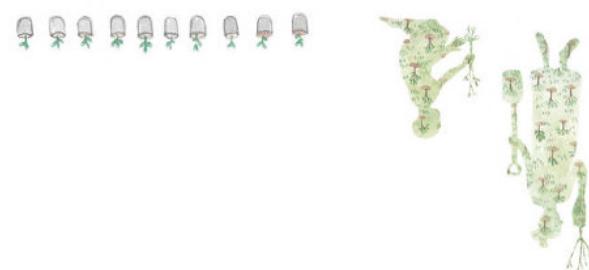
اُسے سیکھنا پسند تھا۔ ونگاری ہر کتاب کے ساتھ زیادہ
تھے زیادہ سیکھتی۔ اُس کی سکول کی شاندار کارکردگی کی بنا
پر اُسے امریکی ریاست میں پڑھنے کی دعوت ملی۔
ونگاری بہت خوش تھی۔ وہ دنیا کے بارے میں اور جاننا
چاہتی تھی۔

جیسے جیسے وقت گزرتا گیا۔ نہ درختوں نے جمل
کی صورت اختیار کر لی اور دریا دوبارہ سے بہنے لگے۔
ونگاری کا پیغام افریقہ میں پھیلنے لگا۔ آج، ونگاری کے
بیچوں سے لاکھوں درخت اگ چکے ہیں۔

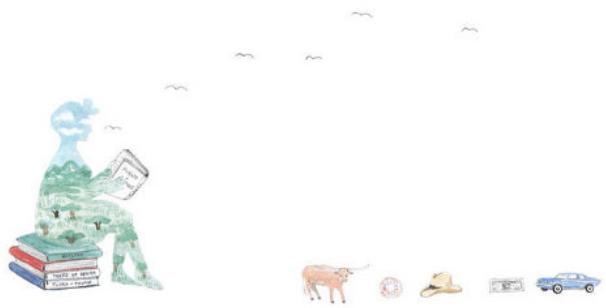


-
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -

-
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -
جَنَاحَةِ الْمُهَاجِرَةِ
وَالْمُهَاجِرَةِ -



زیادہ سیکھنے پر، اُس کا یہ احساس بڑھتا چلا گیا کہ وہ کہیں
کے لوگوں سے پیار کرتی ہے۔ وہ انہیں خوش اور آزاد
دیکھنا چاہتی ہے۔ زیادہ سیکھنے پر اُسے اپنے افریقی گھر
کی اور یاد آتی۔



تعلیم مکمل ہو نے پر وہ کہیں لوئی۔ لیکن اُس کا ملک بدل
چکا تھا۔ کہت زین پر زیادہ چھیلے ہوئے تھے۔
عورتوں کے پاس جلا نے کے لیے لکڑی نہ تھی
جس پر وہ کھانا بنا سکتیں۔ لوگ غریب تھے اور بچے
بھوکھے تھے۔