

Bakasyon sa bahay ni Lola



✎ Violet Otieno

🔗 Catherine Groenewald

📧 Arlene Avila

💬 tagalog

📖 nivå 4



Barnebøker for Norge

barnebok.no

Bakasyon sa bahay ni Lola

Skrevet av: Violet Otieno

Illustrert av: Catherine Groenewald

Oversatt av: Arlene Avila

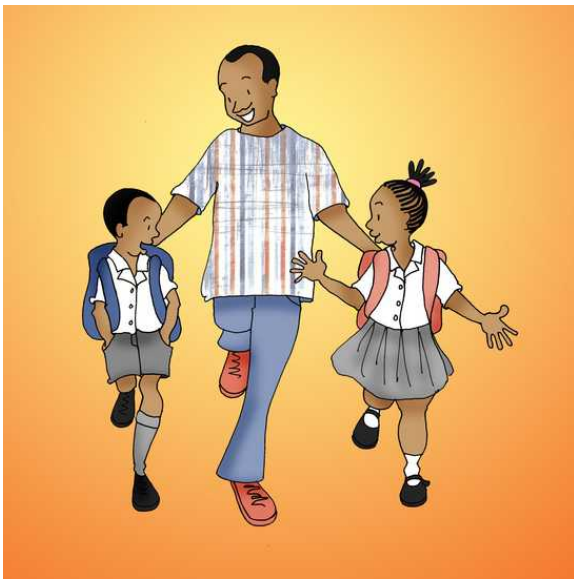
Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge (barnebok.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons

[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>

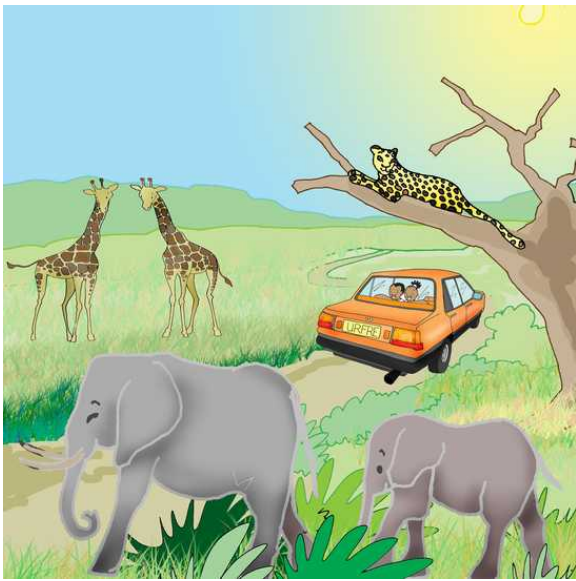




Nakatira si Odongo at Apiyo sa lungsod kasama ang kanilang tatay. Gustong gusto nila ang bakasyon hindi lang dahil walang pasok, pero dahil dinadalaw nila ang kanilang lola na nakatira sa palaisdaan malapit doon sa malaking lawa.



Masaya sina Odongo at Apiyo na malapit na nila makasama si lola. Sa gabí pa lang, naka-impake na ang mga damit at nakahanda na ang lahat para sa biyáhe. Hindi sila makatulo sa tuwa kaya buong gabí silang nagkuwentuhan.



Kinaumagahan, hinatid sila ng kanilang tatay papunta sa lola. Dumaan sila sa mga taniman ng tsaa at mga bundok na may ligaw na hayup. Binilang nila ang mga sasakyang dumaan at nagkantahan din sila.



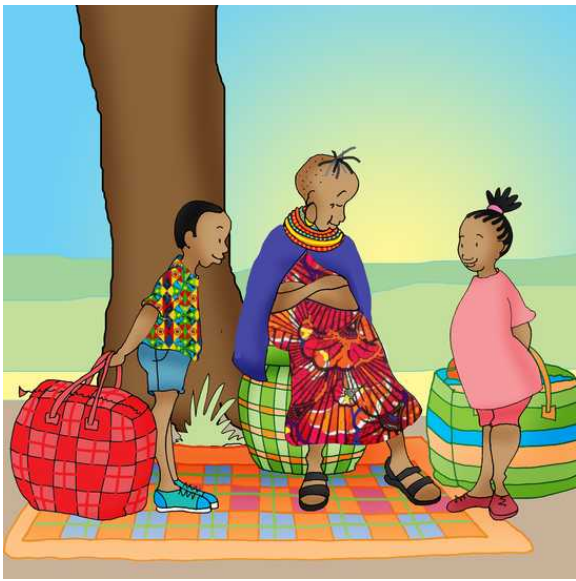
Kinuwento nina Odongo at Apiyo sa kanilang mga kaibigan ang lahat. Sabi ng iba mas gusto pa rin nila ang buhay sa lungsod. Sabi naman ng iba, mas maganda talaga sa nayon. Pero lahat sila sang-ayon na walang hihigit pa kay Lola Nyar-Kanyada!

Mahigpit na niyakap ni Odongo at Apiyo ang lola.



Di nagtagal, napagod ang dalawa at nakatulog ng mahimbing.

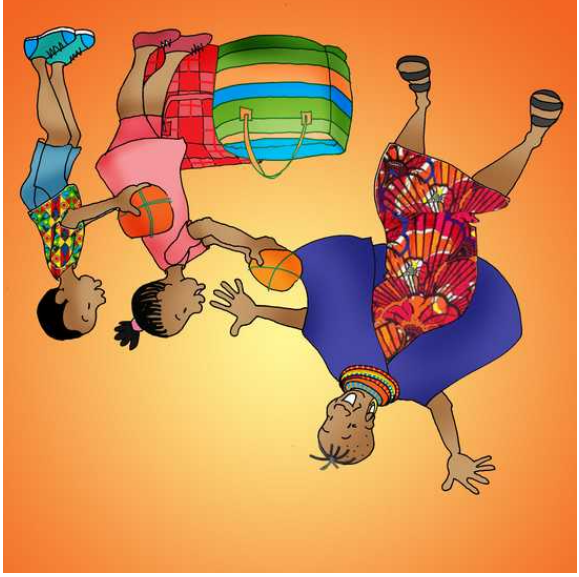




Ginising sila ng tatay nung makarating sila sa nayon. Nakita nila si Lola Nyar-Kanyada na nagpapahinga sa ilalim ng puno. Sa Luo, ang ibig sabihin ng Nyar-Kanyada ay “anak ng mga tiga-Kanyada.” Maganda at matatag na babae ang lola ni Odongo at Apiyo.



Dumating ang tatay para sunduin sila pero ayaw sumama ng magkapatid. Nagmakaawa sila kay Nyar-Kanyada na tumira na lang sa lungsod. “Matanda na ako. Hindi ko na kaya ang buhay sa lungsod. Hihintayin ko na lang kayo sa sunod na bakasyon.”



Sumayaw at kumanta sa tuwa si Nyar-kanyada nang dumating ang mga apo. Nag-uunahan sa pagbigay ng pasalubong sina Odongo at Apiyo. "Buksan po niyo, bilis," sabi ni Odongo. "Akin muna unahin niyo," sabi ni Apiyo.



Di nagtagal, natapos ang bakasyon. Nag-impake ng gamit ang magkapatid. Binigyan ni Nyar-kanyada si Odongo ng sombrero at panginaw naman ang para kay Apiyo. Naghanda rin siya ng makakain nila sa biyahe.



Pagkatapos mabuksan ang mga pasalubong,
pinagmano ni Nyar-Kanyada ang mga apo.



Nang maubos lahat, uminum silang tatlo ng tsaang
at binilang ang perang kinita.



Naglaro agad sa labas sina Odongo at Apiyo.
Nakipaghabulan sila sa mga paru-paru at mga
ibon.



Isang beses, sumama ang magkapatid sa
palengke. May tindahan pala ng gulay, asukal at
sabon si lola. Si Apiyo ang tigasabi ng presyo at si
Odongo naman ang tigabalot ng mga binili.

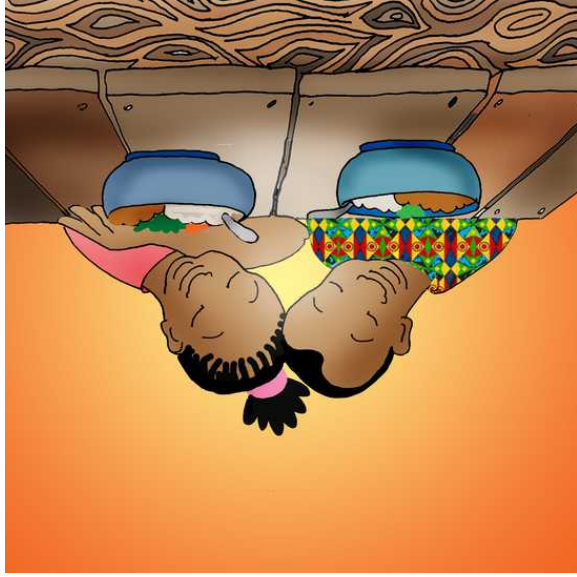


Inakyat nila ang mga puno at nagtampisaw sa lawa.



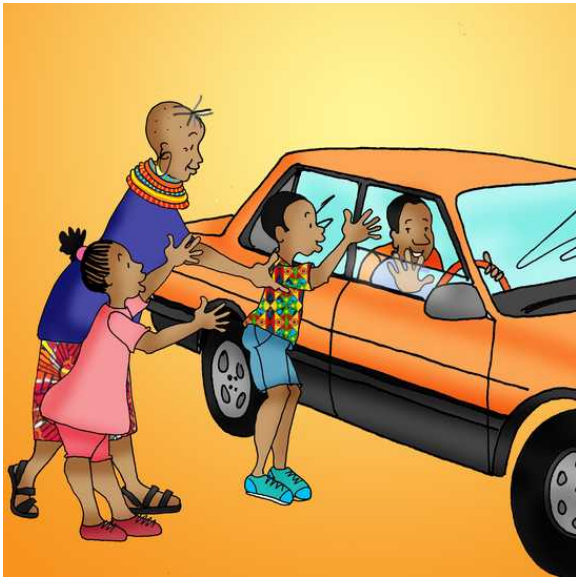
Isang araw, dinala ni Odongo ang mga baka sa bukid ng kapitbahay. Kinain ng mga baka ang damo at nagalit ang may-ari. Nagbanta siyang kukunin ang mga baka bilang kabayaran pero nangako si Odongo na hindi na uulit.

Bumalik lang sila sa bahay ng lola nung malapit na maghaponan. Hindi pa man natatapos kumain, nakatulog na sila!



Tinuruan din sila ni Nyar-kanyada kung paano magluto ng stew. Pinakita pa ng lola kung paano gumawa ng ginataang kanin at inihaw na isda.





Kinaumagahan, bumalik sa lungsod ang tatay at naiwan sina Odongo at Apiyo kay Nyar-Kanyada.



Tumulong sila sa mga gawaing-bahay ng lola. Nag-igib sila ng tubig at nag-hanap ng panggatong. Inipon nila ang mga itlog sa manukan at nanguha ng gulay sa gulayan.