

दादी माँ के साथ छुटियाँ



✎ Violet Otieno

📧 Catherine Groenewald

📄 Nandani

🗣️ hindi

📖 niva 4

Barnebøker for Norge

दादी माँ के साथ छुटियाँ

barnebok.no

Skrevet av: Violet Otieno

Illustrert av: Catherine Groenewald

Oversatt av: Nandani

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge (barnebok.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons

[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no)

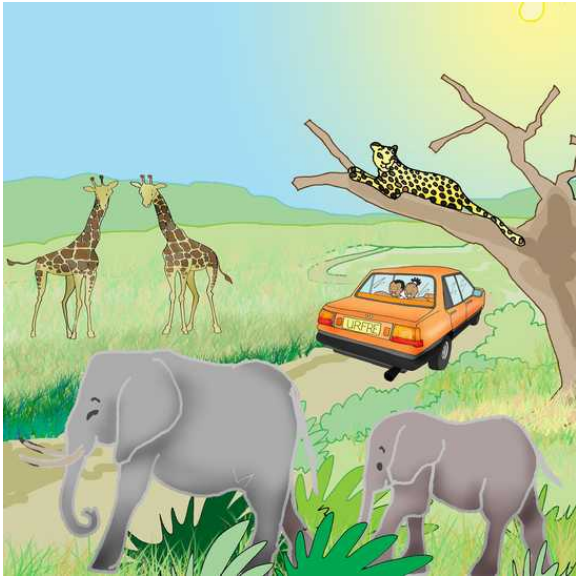
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>



ओडोनगो और अपियो अपने पिता के साथ शहर में रहते हैं। वे छुट्टियों को लेकर खुश थे। इसलिए नहीं कि उनका विद्यालय बंद था बल्कि इसलिए क्योंकि वे दादी माँ के घर जा रहे थे। वो झील के पास के मछुआरों के गाँव में रहती हैं।

और अचानक आँसू आने लगे। माँ के पास फिर से जाने की बेकरी काफ़ी उखाड़ित थी। एक रात पहले उन्होंने अपना सामान बाँध लिया और गाँव की लम्बी यात्रा के लिए तैयार हो गए। वे सोए नहीं, पूरी रात छुट्टियों की बात करते रहे।

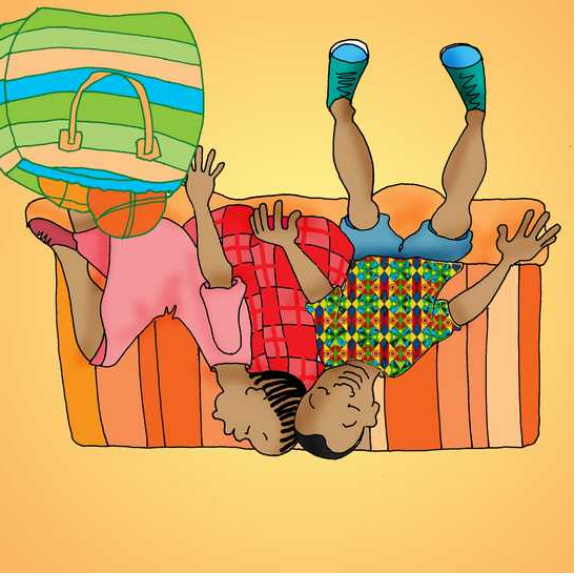




अगले दिन सुबह सुबह, वे अपने पिता की कार से गाँव के लिए निकल पड़े। उन्होंने रास्ते में पहाड़ों की श्रृंखलायें, जंगली जानवरों और चाय के बागानों को पार किया। वे कारों को गिन रहे थे और गाना गा रहे थे।



जब ओडोनगो और अपियो विद्यालय वापस गए तो उन्होंने अपने दोस्तों को गाँव के जीवन के बारे में बताया। कुछ को लगा कि शहर में जीवन अच्छा है। कुछ को लगा कि गाँव बेहतर हैं। लेकिन अधिकतर इस बात से सहमत थे कि ओडोनगो और अपियो की दादी बहुत अच्छी हैं।



कुछ समय बाद, बच्चे थक गए और सो गए।



ओजीनगी और अधियो ने उन्हें जोर से गले लगाया और अलविदा

कहा।

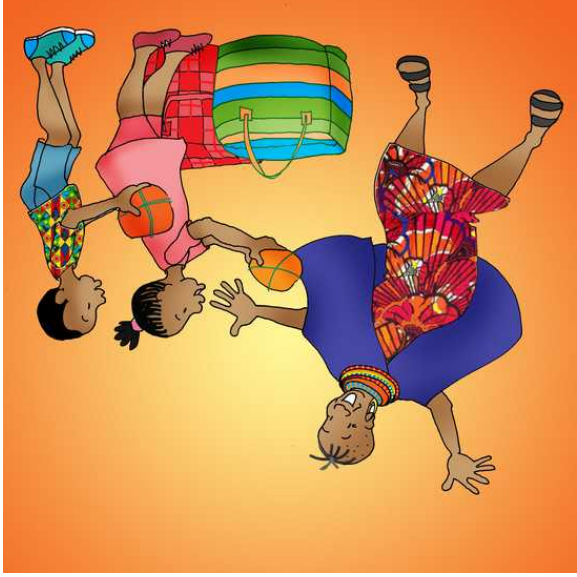


पिता ने ओडोनगो और अपियो को जगाया जब वे गाँव में पहुंच गए। उन्होंने देखा कि न्यार-कन्यादा, उनकी दादी माँ पेड़ के नीचे चटाई पर आराम कर रही हैं। न्यार-कन्यादा का ल्यू में मतलब है “कन्यादा समाज की बेटी”। वह सुंदर और मजबूत महिला थी।

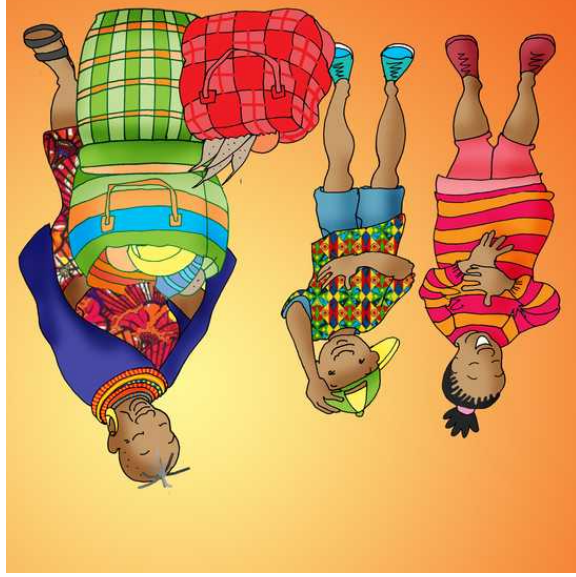


जब उनके पिता उन्हें लेने आये, वो जाना नहीं चाहते थे। बच्चों ने न्यार-कन्यादा से प्रार्थना की कि वो उनके साथ शहर चले। वह हँसी और बोली, “मैं शहर के लिए बहुत बूढ़ी हूँ। मैं तुम लोगो का इंतजार करूँगी कि तुम फिर से मेरे गाँव आओ।”

न्यार-कन्यादा ने उनका घर में स्वगत करते हुए उनके चारों ओर नाचने और खुशी से गाने लगी। उनकी पती-पति उषहार देने के लिए उत्साहित थे, जो बी शहर से लौकत आए थे। "पहले मेरा उषहार देखो," अजीजोगी ने कहा। "नहीं, पहले मेरा!" अणियों ने कहा।



जल्द ही छोटियाँ खत्म हो गईं और बच्चों की वापस शहर आना था। न्यार-कन्यादा ने अजीजोगी को टोपी और अणियों को स्वेटर दिया। रास्ते के लिए उन्होंने खाना बाँधा।





उपहारों को देखने के बाद, न्यार-कन्यादा ने पोते-पोती को पारम्परिक तरीके से आशीर्वाद दिया।

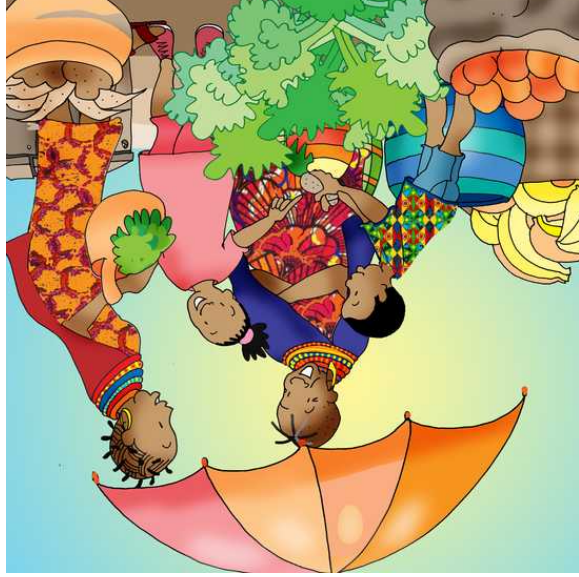


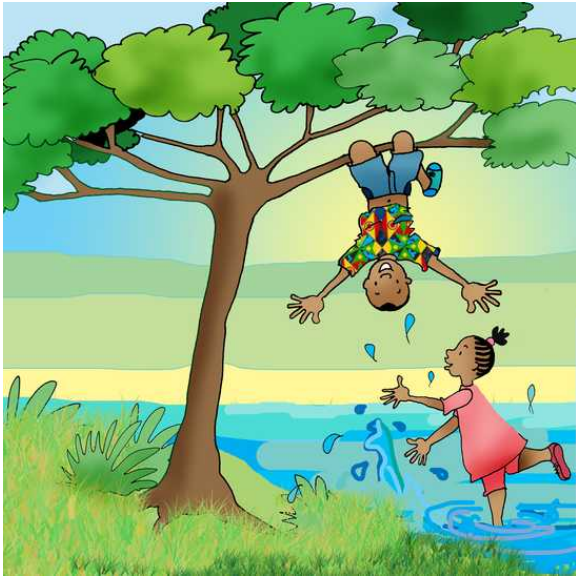
शाम को वो काली चाय साथ में पीते। जो पैसे दादी माँ कमाती उनको गिनने में उनकी मदद करते।

फिर ओजोगी और अणियो बाहर चले गए। वे तिलियो और चिडियो के पीछे भाग रहे थे।



किसी दिन, बच्चे सार-कन्यादा के साथ बाजार गए। उनकी एक दुकान थी जहाँ सज्जियां, चीनी और साबुन मिलता था। अणियो को ग्राहकों को सामान का दाम बताना पसंद था। जो समान ग्राहक खरीदते उनकी बांधने का काम ओजोगी करता।



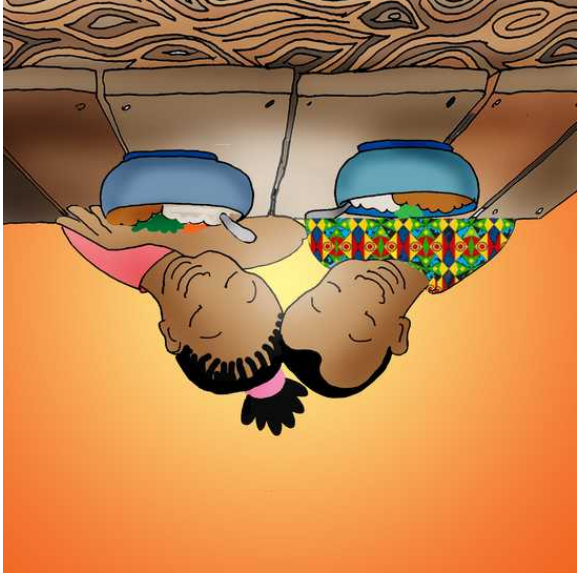


वे पेड़ पर चढ़े और झील के पानी में कूदे।



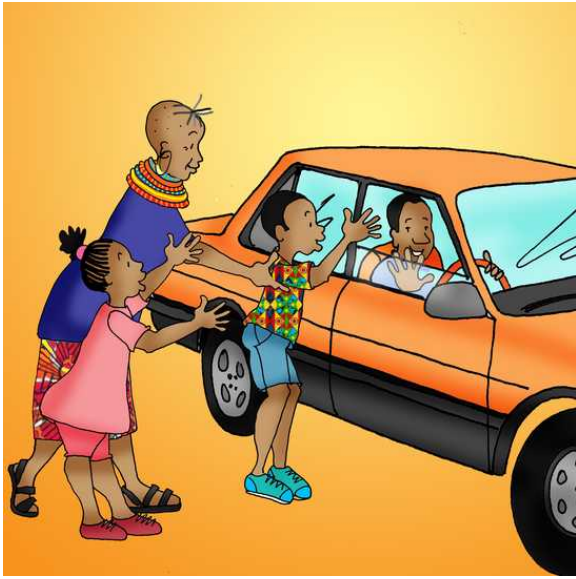
एक सुबह, ओडोनगो दादी के गायों को चराने ले गया। गाय पड़ोसी के खेत में भाग गईं। किसान ओडोनगो पर गुस्सा हो गया। उसने धमकी दी कि वो गायों को रख लेगा अगर उन्होंने फिर से उसकी फ़सल खाई। उस दिन के बाद, लड़के ने पूरा ध्यान रकहा कि गायें फिर से कोई समस्या न खड़ी कर दें।

जब शाम हुई तो वो रात के खाने के लिए घर लौटे। खाना खत्म करने से पहले ही, उन्हें नींद आने लगी।



सुर-कन्यादा ने अपने पति-पत्नी को मुलायम उगाली बनाना सिखाया। खिचड़ी के साथ खाने के लिये। उन्होंने उन्हें भीनी हुई मछली के साथ खाने के लिए नारियल वाले चاول बनाना सिखाया।





अगले दिन, बच्चों के पिता उन्हें न्यार-कन्यादा के साथ छोड़कर वापस शहर चले गए।



ओडोनगो और अपियो दादी माँ को उनके घर के कामों में मदद की। वे पानी और जलावन की लकड़ियां लाए। मुर्गियों के पास से अंडा इकट्ठा करते और बगीचे से हरी सब्जियां तोड़ कर लाते।