

✎ Lesley Koyi, Ursula Natula  
👤 Brian Wambi  
📧 Maged Hassan  
🗨️ arabisk  
📌 niva 3



يوم تركت المنزل ذاهباً إلى المدينة

## Barnebøker for Norge

[barnebok.no](http://barnebok.no)

يوم تركت المنزل ذاهباً إلى المدينة

Skrevet av: Lesley Koyi, Ursula Natula  
Illustrert av: Brian Wambi  
Oversatt av: Maged Hassan

Denne fortellingen kommer fra African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) og er videreformidlet av Barnebøker for Norge ([barnebok.no](http://barnebok.no)), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons

[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.no>



كانت محطة القرية مزدحمة بالناس والحافلات المكدسة  
بالركاب. على الرصيف، انتظر عدد أكبر من الركاب. كان  
السائقون ينادون على مقاصدهم.

قبحاً. التي عرفت ان هذا هو "الفرصة"

التي ستخرجها المدينة المديونة": "الفرصة" التي تصيرنا نحن المديونين إلى المديونين.



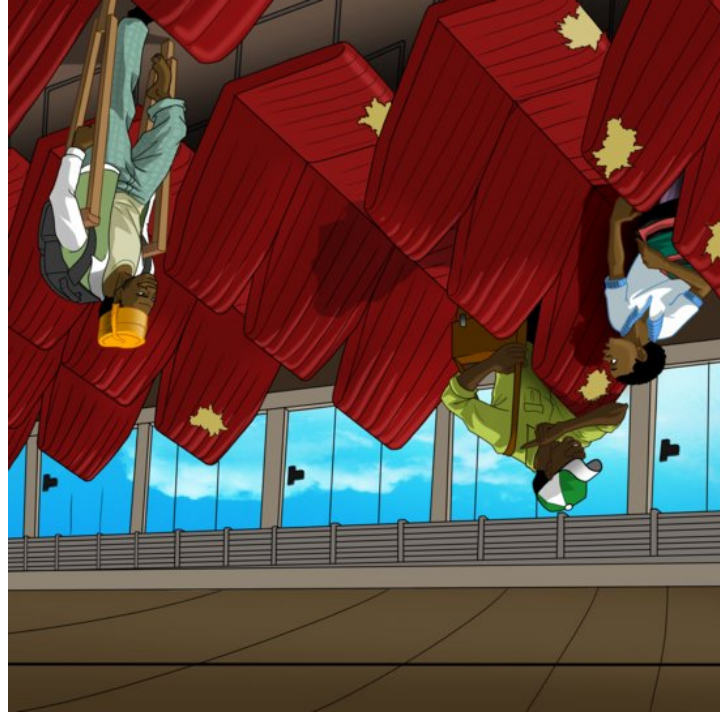


كانت الحافلة قد اشرفت على الاكتمال ولا تزال الركاب تتدافع للصعود اليها. بعض الركاب تركوا أمتعتهم في المكان المخصص لها بباطن الحافلة بينما اكتفي البعض الآخر بوضعها على الأرفف بالداخل.



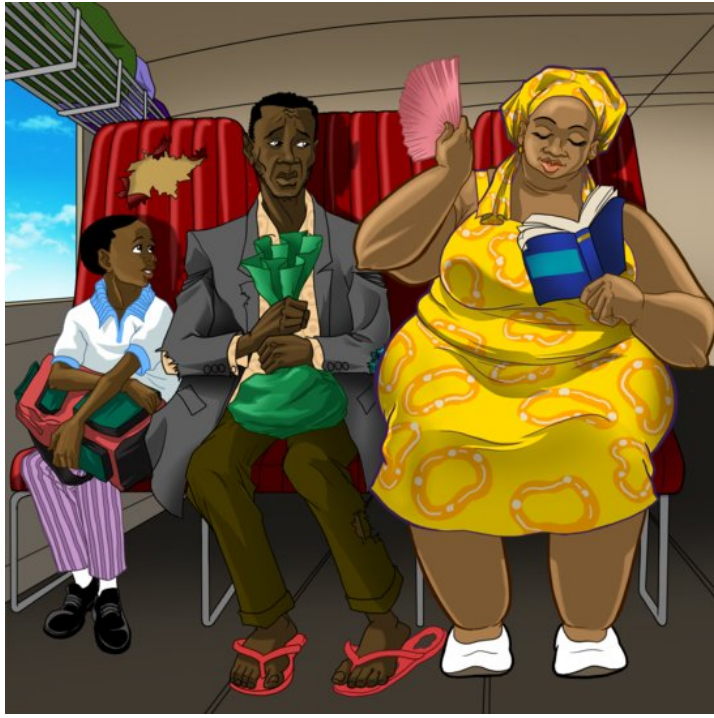
كانت الحافلة تمتلئ بسرعة. قريبا ستشق طريقها عائدة إلي الشرق. بالنسبة إلي كان أهم شيء أن أبحث عن عمي.

يُتَاحَدُّ بِالْحَافِظِ وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا  
 تَكُونُ حَتَّى تَحْرِيكِهَا بِتَحْرِيكِهَا وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا  
 حَتَّى تَحْرِيكِهَا بِتَحْرِيكِهَا وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا

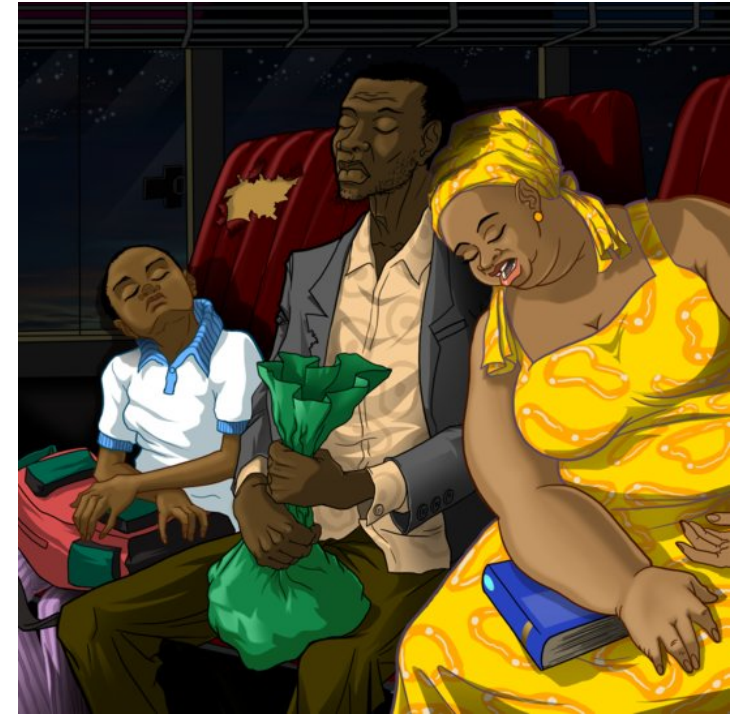


يُتَاحَدُّ بِالْحَافِظِ وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا  
 تَكُونُ حَتَّى تَحْرِيكِهَا بِتَحْرِيكِهَا وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا  
 حَتَّى تَحْرِيكِهَا بِتَحْرِيكِهَا وَالْحَافِظَةُ بِتَحْرِيكِهَا



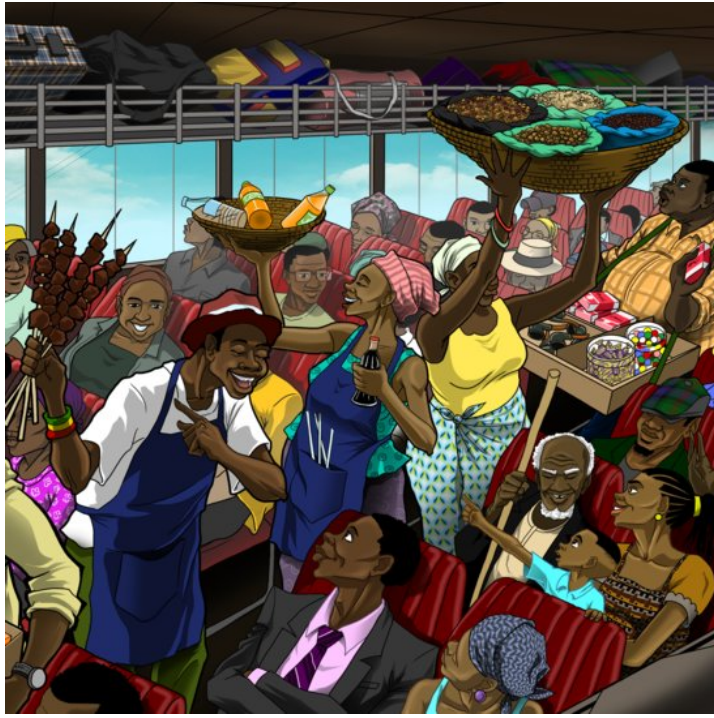


تقلصت انا بجانب أحد النوافذ. كان يجلس بجانبى رجلاً  
يحتضن حقيبة خضراء. كان الرجل يرتدي خفاً ومعطفاً رثاً،  
و قد بدى عليه القلق.



في الطريق تذكرت أين يقطن عمي في المدينة الكبيرة.  
ظللت ارددته حتى خلدت للنوم.





اكتملت الحافلة وبات جميع الركاب جالسين في مقاعدهم.  
ظل الباعة الجائلين يسعون داخل الحافلة لبيع بضائعهم  
للركاب. كان كلاً منهم ينادي بما يعرض للبيع. كانت كلماتهم  
تضحكني.



بينما الحافلة قطعت الحافلة طريقها نحو المدينة، أصبح  
المناخ حار جداً. أغمضت عيني وأنا أأمل أن أنام.



من هنا نرى كيف تم إخراجنا من هنا إلى هنا  
التي كانت في السابق.



بالمشاهدة.  
التي كانت في السابق.  
بعض الركب التي كانت في السابق.





قاطع صفيير الحافلة كل هذه الأحداث ليشير أننا جاهزين  
للتحرك. صار السائق يصرخ في الباعة الجائلين ليركوا  
الحافلة.



تسارع الباعة الجائلين خارج الحافلة. بعضهم أعاد باقي  
النقود للركاب، وبعضهم قام بمحاولة أخيرة لبيع المزيد من  
الأغراض.