

✎ Ghanaian folktale  
🔗 Wiehan de Jager  
📖 Abrar Wafa  
🗣️ arabisk  
📌 niva 3



أنا نسى و الحكمة

# Barnebokker for Norge

[barnebokker.no](http://barnebokker.no)

أنا نسى و الحكمة

Skrevet av: Ghanaian folktale  
Illustrert av: Wiehan de Jager  
Oversatt av: Abrar Wafa

Denne fortellingen kommer fra African Storybook ([africanstorybook.org](http://africanstorybook.org)) og er videreformidlet av Barnebokker for Norge ([barnebokker.no](http://barnebokker.no)), som tilbyr barnebokker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons [Navngivelse 3.0 Internasjonal Lisens](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no).  
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no>



في قديم الزمان، كان الناس لا يعرفون شيئا. كانوا لا يعرفون طريقة زراعة المحاصيل، أو نسج الأقمشة، أو صناعة الأدوات الحديدية. كان هناك الإله نيام في السماء وكان يملك كل الحكمة الموجودة في العالم. وكان محتفظا بها في وعاء من الفخار.



تحطم الوعاء إلى قطع صغيرة على الأرض. وأصبحت الحكمة للجميع لكي يتشاركوها. وهكذا تعلم الناس الفلاحة، ونسج الأقمشة، وصناعة الأدوات الحديدية، وجميع الأشياء الأخرى التي يعرف الناس كيفية القيام بها.

في تلك وقت قصير وصل إلى أعلى الشجرة. ولكنه بعد ذلك  
 خلال وقت قصير وصل إلى أعلى الشجرة. ولكنه بعد ذلك  
 جلال وقت قصير وصل إلى أعلى الشجرة. ولكنه بعد ذلك  
 جلال وقت قصير وصل إلى أعلى الشجرة. ولكنه بعد ذلك



في يوم من الأيام، قرر بناء بيت من الطين، فبدأ  
 في يوم من الأيام، قرر بناء بيت من الطين، فبدأ  
 في يوم من الأيام، قرر بناء بيت من الطين، فبدأ  
 في يوم من الأيام، قرر بناء بيت من الطين، فبدأ





فكر الجشع أنانسي: "أنا سوف أحتفظ بالوعاء في مكان آمن في أعلى شجرة طويلة. بعد ذلك يمكن أن يكون كل شيء لنفسني!" ونسج خيط طويل، ولفه حول وعاء الطين، وربطه إلى بطنه. بدأ تسلق الشجرة. ولكن كان من الصعب تسلق الشجرة والوعاء يخبط في ركبتيه طوال الوقت.



خلال كل هذا الوقت كان ابن أنانسي الصغير يشاهد من أسفل الشجرة. وقال: "ألن يكون من الأسهل تسلق الشجرة إذا كان الوعاء مربوطا إلى ظهرك بدلا من بطنك؟" حاول أنانسي ربط وعاء الفخار المليء بالحكمة إلى ظهره، وأصبح فعلا تسلق الشجرة أسهل.