

أغنية سكيماء



Sakimas sang

- ✍ Ursula Nafula
- ✑ Peris Wachuka
- ♫ Maaouia Haj Mabrouk
- 💬 arabisk / bokmål
- 🎹 nivå 3



كان سكيمَا يعيش مع والديه وأخته ذات الأربع سنوات في ضيعة يملكها رجل ثري. وكان كوخهم المبني من القش، في نهاية صف من الأشجار.

...

Sakima bodde sammen med foreldrene sine og sin fire år gamle søster. De bodde på eiendommen til en rik mann. Hytta deres hadde stråtak og lå ved enden av en rad med trær.



عندما كان عمر سكيمَا ثلَاث سِنُّونَات، مرض وفقد بصره، لكنه كان
صبياً موهوباً.

...

Da Sakima var tre år gammel, ble han syk og mistet synet. Sakima var en gutt med talenter.

فعل سكيماء أشياء عديدة لا يستطيع صبيان في عمر الست سنوات أن يقوموا بها. كان مثلا يجالس كبار القوم في قريته ويناقش معهم قضايا هامة.

...

Sakima kunne mange ting som andre seksåringer ikke kunne. For eksempel kunne han sitte med eldre landsbymedlemmer og diskutere viktige saker.





كان والدا سكيمَا يعملان في منزل الرجل الثري وكانا يغادران كوهما باكرًا في الصباح ويرجعان في وقت متأخر من المساء. وكان سكيمَا يمكث في المنزل مع أخته.

...

Sakimas foreldre jobbet i huset til den rike mannen. De dro tidlig om morgenen og kom tilbake sent på kvelden. Sakima ble igjen sammen med lilleøstera si.

كان سكيماء مولعاً بالغناء، فسألته أمه يوماً: "من أين حفظت هذه الأغاني يا سكيماء؟"

...

Sakima elsket å synge sanger. En dag spurte moren hans ham: "Hvor har du lært disse sangene, Sakima?"



أجاب سكيماء: “إنها تأتي هكذا يا أمي، أسمعها في رأسي فأغنيها.”

...

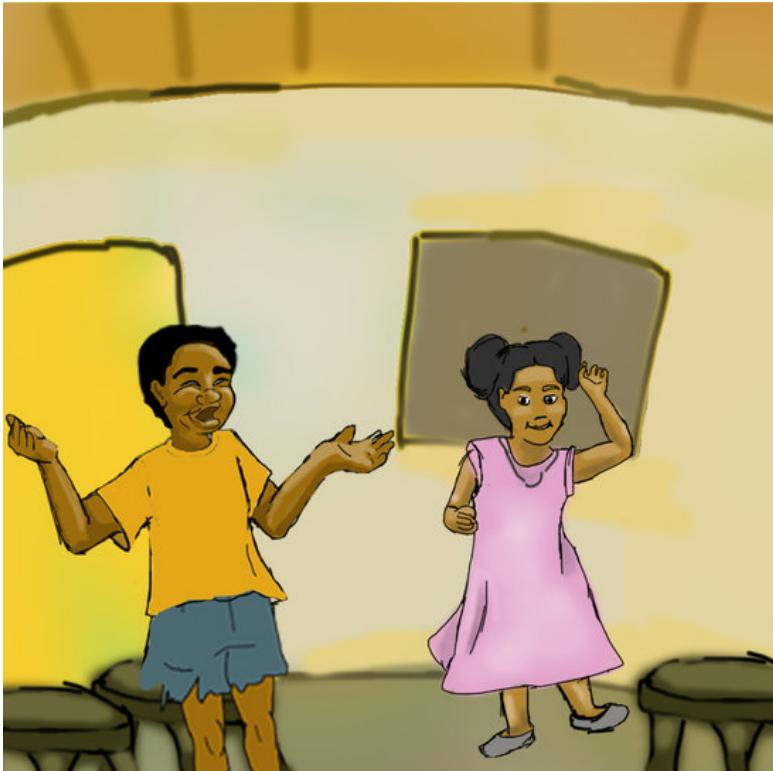
Sakima svarte: “De kommer bare, mamma. Jeg hører dem i hodet mitt og så synger jeg.”



كان سكيماء يحب أن يغني لأخته، خاصة إذا ما شعرت بالجوع. فكانت تصغي إلى أغنيته المفضلة وتنتمي مع اللحن المهدئ اللطيف.

...

Sakima likte å synge for lillesøstera si, særlig hvis hun var sulten. Søstera hans pleide å høre på at han sang yndlingssangen sin. Hun beveget seg til den lindrende låten.





وكانت أخت سكيماء تتسلل إليه: "هلا أعدت الغناء من جديد، يا سكيماء؟". وكان سكيماء يلبي طلب أخته فيعيد الغناء مرات.

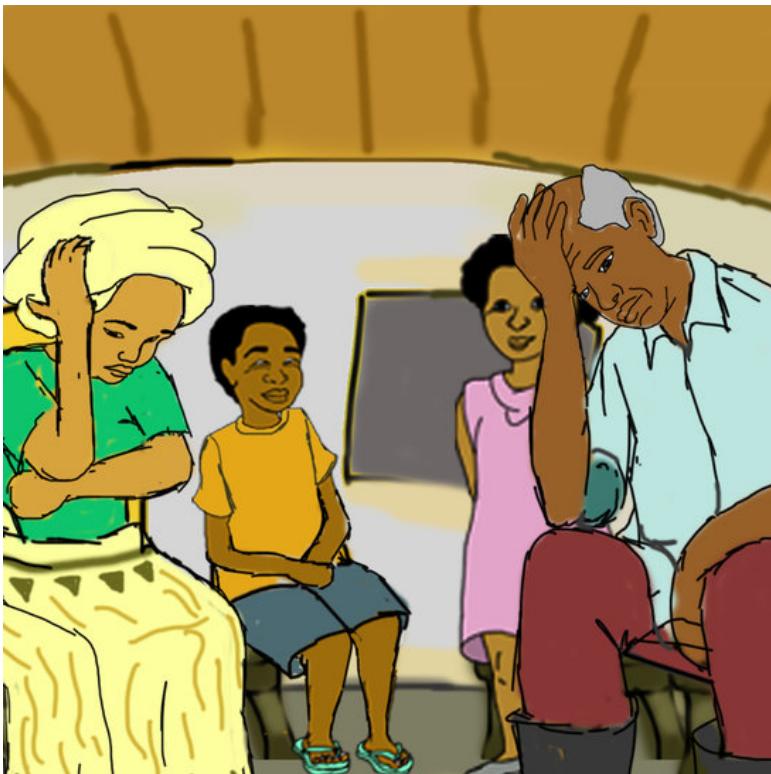
...

"Kan du synge den igjen og igjen, Sakima?"
pleide søstera hans å be ham. Sakima aksepterte
og sang den igjen og igjen.

وفي إحدى الأمسيات، رجع والدا سكيماء إلى المنزل ولزما الصمت على غير العادة. عرف سكيماء أن هناك شيئاً ما يقلقهما.

...

En kveld da foreldrene hans kom hjem, var de veldig stille. Sakima visste at noe var galt.



سأله سكيماء: "أمي، أبي، ما خطبكم؟" أخبره والداه أن ابن الرجل الثري قد اختفى وأن والده يشعر بالوحدة وبالحزن الشديد.

...

"Hva er i veien, mamma, pappa?" spurte Sakima. Sakima fikk vite at den rikemannens sønn var borte. Mannen var veldig lei seg og ensom.





قال سكيماء لوالديه: “أنا أستطيع أن أغني له... قد يفرح من جديد.”.
لكن والداته نهراه: “إنه غني جداً، وأنت لا تعلو أن تكون صبياً أعمى.
هل تظن أن أغنيتك سوف تساعدته؟”.

...

“Jeg kan synge for ham. Kanskje han blir glad igjen”, sa Sakima til foreldrene sine. Men foreldrene hans avfeide ham. “Han er veldig rik. Du er bare en blind gutt. Tror du sangen din kommer til å hjelpe ham?”

لكن سكيماء لم ييأس، وكانت شقيقه الصغيرة تدعمه قائلة: ”إن أغاني سكيماء تريحني عندما أكون جائعة. وهي سوف تريح الرجل الثري أيضاً.“.

...

Likevel ga ikke Sakima opp. Lillesøstera hans støttet ham. Hun sa: ”Sakimas sanger er lindrende når jeg er sulten. De kommer til å virke lindrende på den rike mannen også.“

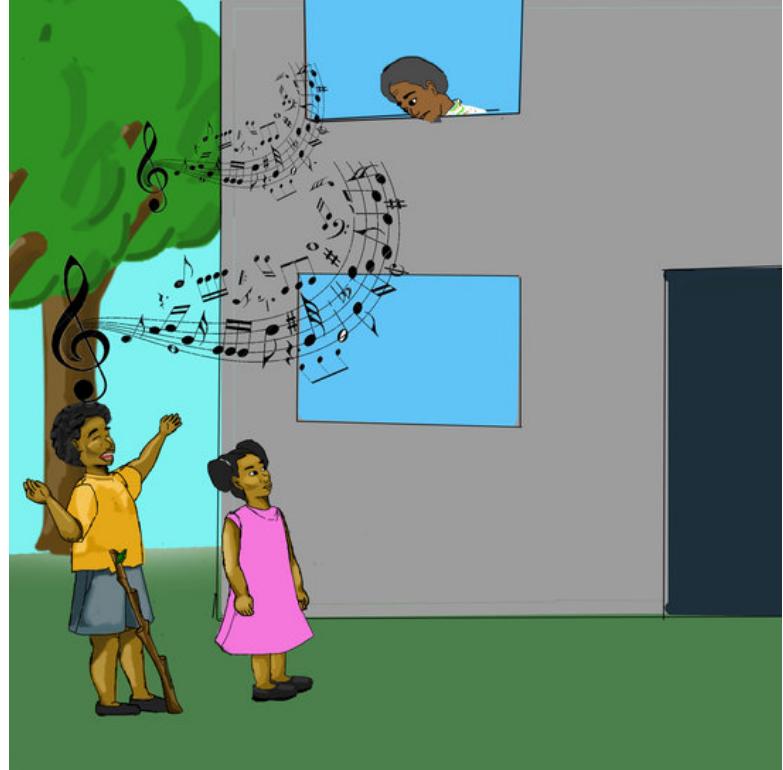


وفي اليوم المولاي، طلب سكيماء من شقيقته أن تقوده إلى منزل الرجل الثري.

...

Neste dag ba Sakima lilleøstera si om å lede ham til huset til den rike mannen.





وقف سكينا تحت نافذة كبيرة وبدأ ينشد أغنيته المفضلة. وشيشا فشيشا، بدأ الرجل الثري يطل برأسه من خلال النافذة الكبيرة.

...

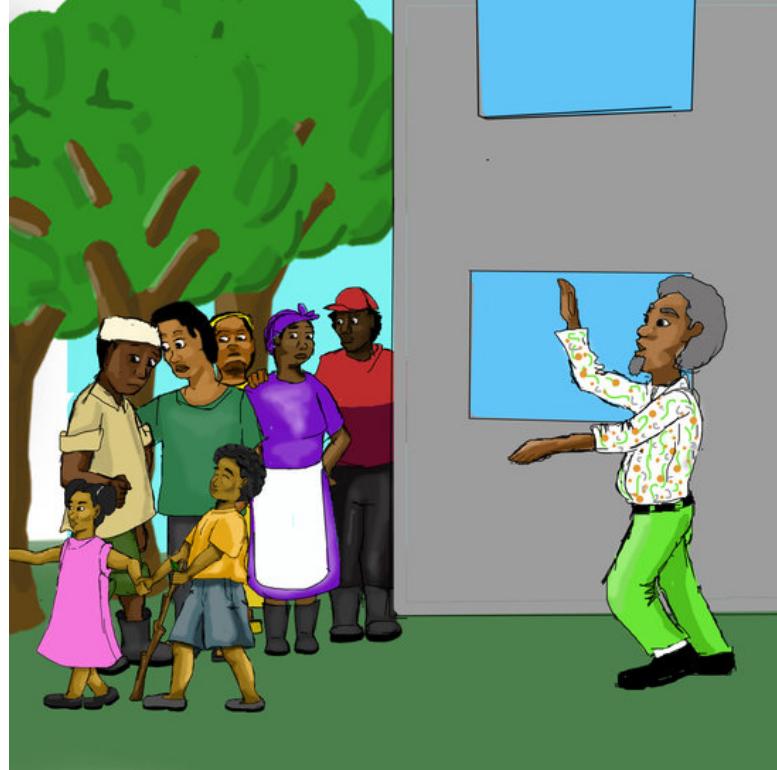
Han stod nedenfor et stort vindu og begynte å synge favorittsangen sin. Sakte begynte hodet til den rike mannen å vise seg gjennom det store vinduet.



توقف العمال عن العمل وأخذوا يستمعون لأغنية سكيماء الرائعة. لكن أحدهم قال: "لا أحد استطاع مواساة صاحب الضياعة إلى حد الآن. فهل يعتقد هذا الصبي الأعمى أنه قادر على مواساته؟".

...

Arbeiderne stoppet det de holdt på med. De hørte på Sakimas vakre sang. Men én mann sa: "Ingen har vært i stand til å trøste sjefen. Tror denne blinde gutten at han kan trøste ham?"



أنهى سكيماء الغناء واستدار مغادراً، لكن الرجل الثري خرج مسرعاً وقال مخاطباً سكيماء: “أرجوك، غنِّ لي من جديد.”

...

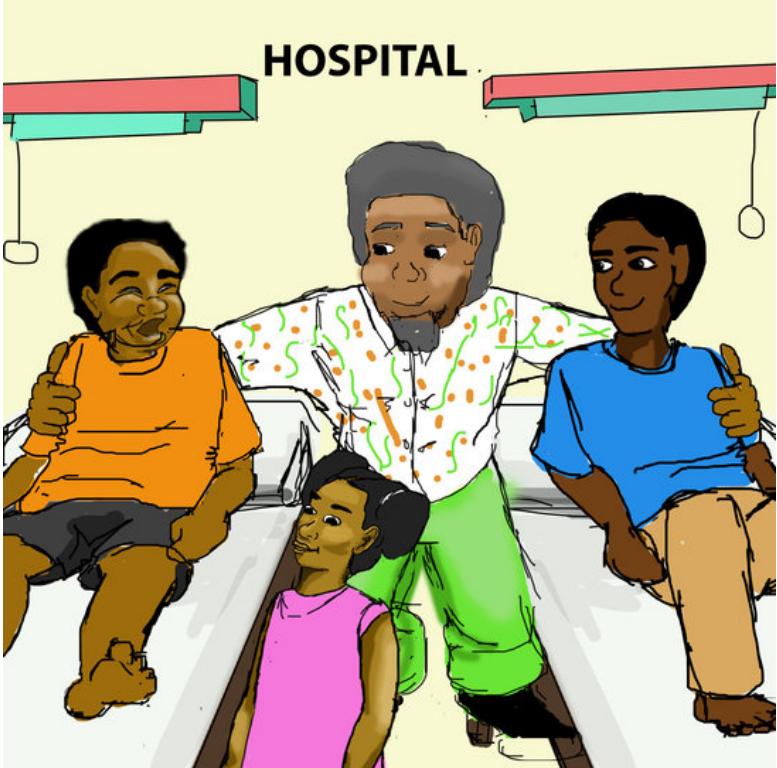
Sakima var ferdig med å synge sangen og snudde seg for å dra. Men den rike mannen skyndte seg ut og sa: “Vær så snill og syng igjen.”

وفي تلك اللحظة بالذات، أقبل رجالان يحملان شخصا على محفة. إنه ابن الرجل الثري. لقد وجداه ملقا على حافة الطريق بعد أن أُشِيع ضرباً.

...

I samme øyeblikk kom det to menn bærende på en båre. De hadde funnet den rikemannens sønn banket opp og forlatt i veikanten.





فرح الرجل الثري كثيراً لرؤيه ابنه من جديد وكافأ سكيمما لمواساته له، فأخذه مع ابنه إلى المستشفى وقرر أن يساعدته على استرجاع بصره.

...

Den rike mannen var veldig glad for å se sønnen sin igjen. Han belønnet Sakima for at han trøstet ham. Han tok sønnen sin og Sakima med til sykehuset slik at Sakima kunne få synet tilbake.



Barnebøker for Norge

barneboker.no

أغنية سكيماء

Sakimas sang

Skrevet av: Ursula Nafula

Illustret av: Peris Wachuka

Oversatt av: Maaouia Haj Mabrouk (ar), Espen Stranger-Johannessen (nb)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook (africanstorybook.org) og er videreforsidlet av Barnebøker for Norge (barneboker.no), som tilbyr barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
[Navngivelse 4.0 Internasjonal Lisens](#).