

Ndizi za bibi

Ursula Nafula

Catherine Groenewald
Matteo E. Mwita

III nivå 4

Swahili / bokmål

African Storybook.org



Dette verket er lisensiert under en Creative Commons
[Namngivelse 3.0 Internasjonal Lisens.](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.no)

Denne fortellingen kommer fra African Storybook
(africanstorybook.org) og er videreført midt av
Barnebøker for Norge (barnebøker.no), som tilbyr
barnebøker på mange språk som snakkes i Norge.

Overrett av: Matteo E. Mwita (sw), Espen Stranger-
Johannessen (nb)
Illustrert av: Catherine Groenewald
Skrevet av: Ursula Nafula

Ndizi za bibi / Bestemors bananer

barnebøker.no

Barnebøker for Norge





Bibi alikuwa na bustani nzuri iliyojaa mtama, ulezi na mihogo. Lakini kati ya mazao yote, alipenda zaidi ndizi. Japo bibi alikuwa na wajukuu wengi, nilikuja kubaini kuwa alikuwa ananipenda mimi zaidi ya wote. Mara nyingi alikuwa akinialika nyumbani kwake. Pia alikuwa ananiambia siri ndogo ndogo. Lakini kulikuwa na siri moja ambayo hakunishirikisha: alipokuwa anavundika ndizi.

...

Bestemors kjøkkenhage var full av durra, hirse og maniok. Men best av alt var bananene. Selv om bestemor hadde mange barnebarn, visste jeg i all hemmelighet at jeg var favoritten hennes. Hun inviterte meg ofte hjem til seg. Hun fortalte meg også små hemmeligheter. Men det var én hemmelighet hun ikke delte med meg: hvor hun modnet bananene.



Jioni ile niliitwa na mama, baba na bibi. Nilijua kwanini. Usiku ule nilipokwenda kulala, nilijua siwezi kuiba tena. Siwezi kumwibia bibi, wazazi wangu na mtu yeyote yule.

...

Senere den kvelden sendte mor, far og bestemor bud etter meg. Jeg visste hvorfor. Da jeg la meg til å sove den natten, visste jeg at jeg ikke kunne stjele igjen, ikke fra bestemor, ikke fra foreldrene mine, og definitivt ikke fra noen andre.

Siku moja nilliona tengwa kubwa limenikwa jua ni një ya nyumba ya bibi. Nilipouliza liliukwala la nini, jibu pekee nillopata liliukwala, „Hilio ni tengwa langu la maašabu.“ Pembeni mwa tengwa lile kuliukwala na maašabu. Pekee nillopata liliukwala, „Bibi, hayo maašabu ni ya nini?“ nillukwala ambayo bibi alikwala akiyageuzaka kila mara. Nilipatwa na shauku. „Bibi, hayo maašabu ni ya nini?“ nillukwala, „Bibi, hayo maašabu.“ Nii...
En dag sà jeg en stor stråkury som stod plassert utenfor huset til bestemor. Da jeg spurtet hva den var ment for, fikk jeg saret: „Det er den magiske kurven min.“ Ved siden av kurven var det flere bananblader som bestemor sade fra tid til anner. Jeg var nysgjerrig: „Hva bruker du bladene til, bestemor?“ spurte jeg. Det eneste saret jeg fikk, var: „De er de magiske bladene mine.“



Siku iliyofuata liliukwala siku ya gullio. Bibi aliamka asubuhi sana. Huwa anapéléka ndizi mbivu na mihogo kuzzasa gullioni. Siku hiyo sikuwa na haraka kwenda kumsalimia. Ila sikuweza kumkwepa kwa muda mrefu. Nestet dag var det markedsdag. Bestemor stod opp tidlig. Hun tok alltid med modne bananer og maniok for å selge på markedet. Jeg skynde meg ikke for å besøke henne den dagene. Men jeg kunne ikke unngå henne vedig lengre.

...





Nilikuwa na shauku kubwa kumwangalia bibi, ndizi, majani ya ndizi na tenga kubwa. Lakini bibi alinituma kwenda kwa mama. "Bibi, tafadhali naomba nitazame unavyoandaa ..." "Usiwe msumbu, fanya ulichoambiwa," alisisitiza. Nikaondoka nikikimbia.

...

Det var så interessant å se på bestemor, bananene, bananbladene og den store stråkurven. Men bestemor sendte meg av gårde til mamma for et ærend.
"Bestemor, vær så snill, la meg få se på mens du forbereder ..." "Ikke vær så sta, jenta mi, gjør det du har blitt bedt om", insisterte hun. Jeg sprang av gårde.



Siku iliyofuata, bibi alipokuwa bustanini akichuma mboga, nikanyemelea ndani kuchungulia ndizi. Karibu zote zilikuwa zimeiva. Nikashindwa kujizuia nikachukua kichane cha ndizi nne. Nilipokuwa nanyata kuelekea mlangoni, nikamsikia bibi akikohoa nje. Nilifanikiwa kuzificha ndizi ndani ya nguo yangu na tukapishana bila ya kugundua.

...

Neste dag mens bestemor var i kjøkkenhagen og plukket grønnsaker, snek jeg meg inn og tittet på bananene. Nesten alle var modne. Jeg kunne ikke la være å ta en klase med fire. I det jeg listet meg mot døra, hørte jeg bestemor hoste utenfor. Jeg rakk så vidt å gjemme bananene under kjolen og gikk forbi henne.

Siku iliyofuata bibi alipokujas kumtembelea mama yangu, nikakimbilia nyumbani kwake kuanagalia ndizi tena. Kulikuwana vichana vya ndizi zilizovia. Nikachukua ndizi moja na kuificha kwene nguo yangu. Baada ya kufunika tengaa tena, nikaeenda nyuma ya nyumba na harakaharakaa nikailia. Ilikuwa ni ndizi tamu ambayo sijawahi kula kamwe.

Netste dag, da bestemor kom for a besoke moren min, skyndte jeg meg av gärde til huset hennes for a sjekke bananene en gang til. Det var en klase veldig modne bananer der. Jeg tok en og gjemte den i kjolen min. Etter at jeg hadde dekket kurven, gikk jeg bak huset og spiste den fort. Det var den sørteste bananen jeg noensinne hadde smakt.

...

Niliportudi, bibi alikuwa amekaajje, ila hakukuwa na tengaa wala ndizi. „Bibi, tengaa liko wapi, zile ndizi ziko wapi, na ... „jibu pekee nillio pata ilikuwa, „Zipo kwene neeo la maajabu.“ Ilikuwa inasikitisha.

Da jeg kom tilbake, satt bestemor utenfor, men med verken kurven eller bananene. „Bestemor, hvor er svarer jeg tilk, var: „De er på det magiske stedet mitt.“

Det var så skuffende!





Siku mbili baadaye, bibi alinituma kwenda chumbani kwake kumletea mkongojo. Mara tu baada ya kufungua mlango, nilikaribishwa na harufu kali ya ndizi mbivu. Pemberi mwa chumba kulikuwa na tengä kubwa la maajabu la bibi. Lilikuwa limefichwa na blanketi la zamani. Nikaliinua na kunusa ile harufi nzuri.

...

To dager senere ba bestemor meg om å hente stokken hennes fra soverommet. Så snart jeg åpnet døra, ble jeg møtt av den sterke lukten av modne bananer. I det innerste rommet var bestemors store magiske stråkurv. Den var godt gjemt av et gammelt teppe. Jeg løftet det og luktet på den vidunderlige duften.



Sauti ya bibi ilinishtua alipoita, "Unafanya nini? Fanya haraka niletee mkongojo." Nikaharakisha kwenda nje na mkongojo wake. "Unatabasamu nini?" bibi aliuliza. Swalilake likanifanya nigundue kuwa kumbe bado nilikuwa ninatabasamu baada ya kugundua eneo lake la maajabu.

...

Bestemors stemme skremte meg da hun ropte: "Hva holder du på med?" "Skynd deg og ta med stokken." Jeg skyndte meg ut med stokken hennes. "Hva er det du smiler for?" spurte bestemor. Spørsmålet hennes fikk meg til å innse at jeg fortsatt smilte over oppdagelsen av det magiske stedet hennes.